


經部

欽定四庫全書

經部

孝經集傳卷一

詳校官給事中臣李臺

給事中臣温常綬覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣沈孫瑾

謄録監生臣陳秉寧

# 欽定四庫全書

經部六

孝經集傳

孝經類

## 提要

臣等謹案孝經集傳四卷明黄道周撰道周有三易洞璣别著録是書作於廷杖下獄之時其作書之旨見於門人所筆記者曰孝經自不毀傷其身以不毀傷天下不惡慢一人以至享祀上帝真覺良知良能塞天塞地又

曰孝經有五大義本性立教因心為治令人知非孝無教非性無道為聖賢學問根本一也約教於禮約禮於敬敬以致中孝以導和為帝王致治淵源二也則天因地常以地道自處履順行讓使天下銷其戾心覺五刑五兵無得力處為古今治亂淵源三也反文尚質以夏商之道救周四也闢楊誅墨使佛老之道不得亂常五也以是五者別其章分然

後以禮記諸篇條貫麗之今自序中所謂五微義十二著義者不出於此實一書之綱宗也然其初說以引詩數處各為下章如中庸尚絅章今則仍附於各章之後蓋亦自知其說之不安又其初欲先明篇章次論孝敬淵源三論反文歸質似欲自立名目如大學衍義之體今本則仍依經文次第而雜引經記以證之亦與初例不同昔朱子作刋誤後序

曰欲掇取他書之言可發此經之旨者别為外傳顧未敢耳道周此書實本朱子之志而其推闡演繹致為精深其所自為注文體亦倣周秦古書無學究章比字櫛之習蓋劉敞春秋傳之亞沈珩曰其引儀禮二戴記及子思孟子之言謂之大傳經傳各條之下先生以窮理所得暢厥發明謂之小傳起草於崇禎戊寅卒業於癸未釐然大成非若紫陽儀

禮猶有餘憾陳有度曰孝經集傳以一部禮記為義疏以孟子七篇為導引非鄭孔所能明邢朱所逮喻雖推許太過然發明經義較他家實為深切平生大節亦無愧於此書尤非他家之託諸空談者比矣乾隆四十五年四月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

孝經集傳原序

臣觀孝經者道德之淵源治化之綱領也六經之本皆出孝經而小戴四十九篇大戴三十六篇儀禮十七篇皆為孝經疏義蓋當時師偃商參之徒習觀夫子之行事誦其遺言尊聞行知萃為禮論而其至要所在備於孝經觀戴記所稱君子之教也及送終時思之類多繹孝經者蓋孝為教本禮所由生語孝必本敬本敬則禮從此起非必禮記初為孝經之傳註也臣繹孝經微義

有五著義十二微義五者因性明教一也追文反質二也貴道德而賤兵刑三也定辟異端四也韋布而享祀五也此五者皆先聖所未著而夫子獨著之其文甚微十二著者郊廟明堂釋奠齒胄養老耕耤冠昏朝聘喪祭鄉飲酒是也著是十七者以治天下選士不與焉而士出其中矣天下休明聖主尊經循是而行之五帝三王之治猶可以復也

欽定四庫全書

# 孝經集傳卷一

明 黄道周 撰

## 開宗明義章第一

仲尼居曾子侍子曰先王有至德要道以順天下民用和睦上下無怨女知之乎

順天下者順其心而已天下之心順則天下皆順矣因心而立教謂之德得其本則曰至德因心而成治謂之道得其本則曰要道道德之本皆生於天因天所命以誘其民非有強於民也夫子見世之立教者

不反其本將以天治之故發端於此焉

曾子曰參不敏何足以知之

子曰夫孝德之本也教之所由生也

本者性也教者道也本立則道生道生則教立先王以孝治天下本諸身而徵諸民禮樂教化於是出焉

周禮至德以為道本敏德以為行本孝德以知逆惡雖有三德其本一也

復坐吾語女

身體髮膚受之父母不敢毀傷孝之始也立身行道揚名於後世以顯父母孝之終也

教本於孝孝根於敬敬身以敬親敬親以敬天仁義立而道德從之不敢毀傷敬之至也為天子不毀傷天下為諸侯大夫不毀傷家國為士庶不毀傷其身持之以嚴守之以順存之以敬行之以敏無怨於天下而求之於身然後其身見愛敬於天下身見愛敬於天下則天下亦愛敬其親矣故立教者終始於此也

夫孝始于事親中于事君終于立身

始于事親道在于家中于事君道在天下終于立身道在百世為人子而道不著于家為人臣而道不著于天下身歿而道不著于百世則是未嘗有身也未嘗有身則是未嘗有親也天子之事天亦猶是矣詩曰我其夙夜畏天之威于時保之保身之與保天下其義一也

大雅云無念爾祖聿修厥德

德修則道立道立則名成君子之修德不為名也書曰七世之廟可以觀德君子一不敬而墜七世之廟毀傷一人而毀及百世之宗詩曰商之孫子其麗不億上帝既命侯于周服君子敬身如敬天周家三世皆有孝德乃命于天武王數紂之罪曰謂已有天命謂敬不足行謂祭無益謂暴無傷其道正反故君子修德敬身之為貴也

右經第一章

孝經舊本凡十八章一千七百七十三字所以埏埴五經綱紀萬象也石臺本皆依劉向所校河間獻王得於顏芝者獨標題差殊耳近儒皆疑四孝俱有引詩而庶人獨否似有闕文又聿修之義大

雅所告天子無忝之詠小宛以最庶民欲移大雅以發天子之端推無忝以起庶民之例於說亦通然於首章文義未終於過節發端多礙小宛之賦雖通於庶人有慶之義反疎於侯國又攷匡衡論政治疏中稱聿脩厥德孝經引為首篇則是匡衡而上韓嬰疏廣皆然不必劉向矣凡孝經之義不為庶人而發其自舜文而下獨推周公以愛敬為道德之原豫順為禮樂之實雖曾子論孝十章未有能闡其意者蓋曾子之微言授於子思而中庸之精義發于孟子游夏之徒微分敬養以弘禮樂之施曲臺諸儒兼採貿文以汲道德之委至其精義備在孝經舜文復起無所復易也劉炫繆以閨門之語溷於聖經朱子誤以聖人之訓自分經傳必拘五孝以發五詩則厥失維均去古愈遠矣

## 大傳第一

凡傳皆以釋經必有旁引出入之言孝經皆曾子所受夫子本語不得自分經傳而游夏諸儒所記曾子孟子所傳實為此經羽翼故復備採之以溯淵源云

子曰君子無不敬也敬身為大身也者親之枝也敢不敬與不能敬身是傷其親傷其親是傷其本傷其本枝從而亡

不敢毀傷厚其本也有子曰君子務本大學曰其本亂而末治者否矣然則毀傷何謂也曰暴棄之謂也孟子曰言非禮義謂之自暴吾身不能居仁由義謂之自棄也暴棄其身則暴棄其親膚髮雖存有甚於毀傷者矣詩曰各敬爾儀天命不又

子曰君子言不過辭動不過則百姓不命而敬恭如是則能敬其身能敬其身則能成其親矣

言動不過百姓敬恭百姓之於君子亦猶之膚髮也君子以天下為身體百姓為膚髮怨戀生於下則毀傷著於上和睦無怨則百體用康周書曰若德裕乃身不廢在王命又曰嗚呼小子封恫瘝乃身敬哉是之謂也

子曰君子也者人之成名也百姓歸之名謂之君子之子是使其親為君子也是為成其親之名也已

親之愛子不為其身之名也而子毀其名則親傷其身幽厲之于文武有餘恫者矣書曰恐人倚乃

身迓乃心予迓續乃命于天是先王之仁也

子曰古之為政愛人為大不能愛人不能有其身不能有其身不能安土不能安土不能樂天不能樂天不能成其身

易曰樂天知命故不憂安土敦乎仁故能愛不安土則不敦仁不樂天則不知命不敦仁不知命不有人配則有天刑詩曰敬之敬之天惟顯思命不易哉無曰高高在上所以教成身者也

哀公問曰敢問何為成身孔子對曰不過乎物仁人不過乎物孝子不過乎物是故仁人之事親也如事

天事天如事親是故孝子成身

物者天之所生也天之生物使之一本身體髮膚家國天下皆物也其本則皆性也能盡其性則能盡人之性能盡人之性則能盡物之性三德六行脩於身三事六府脩於外不過乎物不遠乎身皆親也則皆天也天子事天士庶事親其本于誠敬純一不已則一也子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富有四海之內宗廟享之子孫保之故大德必得其位必得其祿必得其名必得其壽故天之生物必因其材而篤焉夫舜而有過物乎哉舜亦成物而已成物則成親成親則成天成天則成身故如舜而後為成身者也

哀公曰敢問何貴乎天道也孔子對曰貴其不已如

日月東西相從而不已也是天道也不閉其久是天道也無為而成是天道也已成而明是天道也

天道者何誠之謂也誠以成己誠以成物誠者敬也不敬則無終始無終始則無物無物則無親無親則無天詩曰天生蒸民有物有則中庸曰誠者自成也而道自道也誠者物之終始不誠無物仁人不過乎物孝子不過乎物敬以成始敬以成終日月東西起而相從詩曰維天之命於穆不已於乎不顯文王之德之純如文王則所謂純孝者也

公明儀問於曾子曰夫子可謂孝乎曾子曰是何言與是何言與君子之所謂孝者先意承志諭父母於

道參直養者也安能孝乎身者親之遺體也行親之遺體敢不敬乎故居處不莊非孝也事君不忠非孝也涖官不敬非孝也朋友不信非孝也戰陣無勇非孝也五者不遂災及其身敢不敬乎

曾子之告公明儀亦猶夫子之告子游也五者不遂毀傷其身五者而遂亦毀傷其身則曾子奚取之乎曰吾取其敬者而已祭而受福戰而必克遜言危行吾未見夫忠君勇戰而死者矣死而無所毀傷則猶之成身者也曰其道存焉爾

曾子曰君子之所謂孝者國人皆稱願焉曰幸哉有

子如此所謂孝也父母既歿慎行其身不遺父母惡名可謂能終也夫仁者仁此者也義者宜此者也忠者中此者也信者信此者也禮者體此者也行者行此者也彊者强此者也樂自順此生刑自反此作

七德者皆敬也慎行其身不遺惡名非惡其聲而然也國人稱願有子如此非要譽而為之也遠刑而近名遠名而近刑君子則皆不為也君子慎行而已慎行則近于道矣然則曾晳未為不道也而

曾子自謂諭親未能何也曰曾子揚親者也曾子以言行遜其親先意承志則有所未逮也詩曰教誨爾子式穀似之曾子之謂也

曾子曰君子既之為患辱之為畏見善恐不得與焉見不善恐其及已也是故君子疑以終身

立身行道何疑之有疑而後思思而後有終詩曰永言孝思孝思維則

曾子曰言不遠身言之主也行不遠身行之本也言有主行有本謂之有聞矣君子尊所聞則高明矣行所知則廣大矣高明廣大無它在加之意而已矣

加意無它曰敬慎而已君子之言如吹菀其出之益細則聞之益遠行如集木其處上愈高則視下滋懼矣毀傷之言曾子殆身為曾子豈有近於刑名者乎曰吾之所知所聞不過如此而已

曾子曰人言不善而不違近於說其言說其言殆於以身近之也殆於以身近之殆於身之矣人言善而色葸焉近於不說其言不說其言殆於以身近之也殆於以身近之殆於身之矣

身於為不善者君子不入也殆於不善則亦幾殆矣以是立身猶未至於行道也而道本諸身恒必由之書曰乃奉其恫汝悔身何及是曾子所謂終身守此憚憚也

曾子曰孝子不登高不履危痺亦弗憑不苟笑不苟訾隱不命臨不指居易俟命不興險以徼幸孝子游

之暴人違之出門而使不以或為父母憂也險途隘
巷不求先焉以愛其身不敢忘其親也

是猶未至於行道也然不如是不足以行道君子不外道而求身不外身而求道孟子曰道在邇而求諸遠事在易而求諸難人人親其親長其長而天下平又曰孰不為事事親事之本也孰不為守守身守之本也故如是則可謂知本者矣詩曰凡百君子各敬爾身胡不相畏不畏於天敬親之與敬天其致一也

樂正子春曰吾聞之曾子曾子聞諸夫子曰天之所
生地之所養人為大矣父母全而生之子全而歸之

可謂孝矣君子一舉足不敢忘父母一出言不敢忘父母一舉足不敢忘父母故道而不徑舟而不游不以父母之遺體行殆一出言不敢忘父母是故惡言不出於口忿言不及於已然後不辱其身不憂其親則可謂孝矣

是亦未至於行道也然至於是而道不行者鮮矣為天子者以天下全歸於天為諸侯者以社稷全歸其祖為卿士者以祿位全歸其君一言一行不忘其親久而後成親成親而後成天成天而後成道

詩曰成王不敢康夙夜基命宥密是之謂也

曾子曰草木以時伐焉禽獸以時殺焉吾聞諸夫子

斷一樹殺一獸不以其時非孝也

夫如是則可謂不毀傷者矣不毀傷其身以不毀傷萬物不毀傷天下虞書曰疇若予上下草木鳥獸商書曰暨鳥獸魚鼈咸若盡人盡物之性參贊天地則亦庶乎此也孟子曰人皆有不忍人之心先王有不忍人之心斯有不忍人之政以不忍人之心行不忍人之政治天下可運於掌上故曰天子者天之孝子也孝子事親仁人事天不過乎物則亦曰時而已時者天地所為大順也詩曰孔惠孔時維其盡之子子孫孫勿替引之

右傳十四則

## 天子章第二

子曰愛親者不敢惡於人敬親者不敢慢於人愛敬盡於事親而德教加於百姓刑於四海蓋天子之孝也

天子者立天之心立天之心則以天視其親以天下視其身以天視親以天下視身則惡慢之端無由而至也故愛敬者禮樂之本中和之所由立也惡人以惡其親慢人以慢其親則雖庶人不為也夏書曰予視天下愚夫愚婦一能勝予一人三失怨豈在明不見是圖予臨兆民凜乎若朽索之馭六馬為人上者柰何不敬敬者愛之實也愛敬盡於事親而惡慢消於天下惡慢不生中和乃致不言德教而德教盡於是詩曰惠于宗公神罔是怨神罔是恫刑于寡妻至于兄弟以御于家邦是之謂也

甫刑云一人有慶兆民賴之

易曰來章有慶譽吉慶譽皆孝也皆福也天子以孝事天天以福報天子兆民百姓皆其髮膚又何不利之有賈生曰三代之禮天子春朝朝日秋暮夕月所以明有敬也春秋入學坐國老執醬而親饋之所以明有孝也行以鸞和步中采齊趨中肆夏所以明有度也其於禽獸見其生不忍見其死聞其聲不忍食其肉故遠庖廚所以長恩且明有仁也食以禮徹以樂失度則史書之工誦之三公進而讀之宰夫減其饍是天子不得為非也明堂之位曰篤仁而好學多聞而道慎天子疑則問應而不窮者謂之道道者道天子以道者也常立於前是周公也誠立而敢斷輔善而相義者謂之充充者充天子之志也常立於左是太公也潔廉而切直匡過而諫邪者謂之弼弼者拂天子之過者也常立於右是召公也博聞而強記捷

給而善對者謂之承承者承天子之遺忘者也常立於後是史佚也故成王中立而聽朝則四聖維之是以慮無失記而舉無過事殷周之所以長久者以其輔翼天子有此具也及秦而不然其俗固非貴禮義也所尚者刑罰也故趙高傅胡亥而教之獄所習者非斬劓人則夷人之族也故今日即位而明日射人忠諫者謂之誹謗深計者謂之妖言其視殺人若刈草菅然豈胡亥之性惡哉其所習道之者非其理故也存亡之變治亂之機其要盡在是矣天下之命縣於太子太子之善在於蚤諭教與選左右夫胡越之人生而同聲嗜慾不異及其長而成俗也累數譯而不能相通臣故曰選左右蚤諭教最急夫教得則左右正左右正則太子正太子正而天下定矣書曰一人有慶兆民賴之記曰一人元良萬邦以貞賈生之

言未及於教孝也然於愛敬之義則近矣

右經第二章

大傳第二

子曰立愛自親始敎民睦也立敬自長始敎民順也

敎以慈睦而民貴有親敎以敬長而民貴用命孝以

事親順以聽命錯諸天下無所不行

商書曰立愛惟親立敬惟長始於家邦終於四海此愛敬之始敎也記曰致愛則存致慤則著著存不忘乎心此愛敬之本事也聖人而以性敎天下則舍愛敬何以矣愛敬者禮樂之所從出也以禮樂導民民有不知其源以愛敬導民民乃不沿其流故愛敬者德敎之本也舍愛敬而談德敎是覇

主之術非明王之務也

孟子曰人之所不學而能者其良能也所不慮而知者其良知也孩提之童無不知愛其親也及其長也無不知敬其兄也親親仁也敬長義也無它達之天下也

仁義者徳教之目也徳教者敬愛之目也語其目則有仁義禮智慈惠忠信恭儉語其本則曰愛敬而已天有五行著於星辰而日月為之本日是生敬月是生愛敬愛者天地所為日月也治天下而不以愛敬猶舍日月而行於晝夜也然則孩提之童有稍長而不知愛敬者何也曰其習也非性也

其所養之者非道也賈生曰春秋之元詩之關雎禮之冠婚易之乾坤皆慎始敬終云耳故君子為子孫婚嫁必擇孝悌世世有行義者如是則其子孫慈孝無淫暴不善故曰鳳凰生而有仁義之意虎狼生而有貪戾之心兩者不等各以其母嗚呼戒之哉無養乳虎將傷天下故曰素成胎教之道青史記之曰古者胎教之道王后有身之七月而就蔞室太師持銅而御戶左太宰持斗而御戶右太卜持蓍龜而御堂下諸官皆以其職御於門內比三月者王后所求聲音非禮樂則太師撫樂而稱不習所求滋味非正味則太宰荷斗而不敢煎調太子生而泣太師吹銅曰聲中某律太宰曰滋味上某太卜曰命云某然後為王太子懸弧者東方之弧以梧梧者東方之草春木也其牲以雞雞者東方之牲也南方之弧以柳柳者南方之草夏木也其牲以狗狗者南方之牲也中央之弧以桑

桑者中央之木也其牲以牛牛者中央之牲也西方之弧以棘棘者西方之草秋木也其牲以羊羊者西方之牲也北方之弧以棗棗者北方之草冬木也其牲以彘彘者北方之牲也五弧五分矢四方皆三射四弧具餘各二分矢懸諸國四通門之左中央之弧亦餘二矢懸諸社稷門之左然後卜王太子之名上毋取於天下毋取於地中毋取於名山通谷毋悖於鄉俗是故君子名難知而易諱也此所以養息之道也周后妃姙成王立而不跛坐而不差笑而不喧獨處而不倨雖怒而不詈胎教之謂也成王生仁者養之孝者襁之四賢傍之成王有知而前有與計後有與慮也若是則可謂豫為愛敬之至矣故曰知所以為人子而後知所以為人父也知所以為人弟而後知所以為人兄也知所以為人臣而後知所以為人君也射者各射己之鵠亦本於此也故不知教之義者則亦不可

以立性矣

孟子曰愛人不親反其仁治人不治反其智禮人不答反其敬行有不得者皆反求諸己其身正而天下歸之

孟子曰君子之所以異於人者以其存心也君子以仁存心以禮存心仁者愛人有禮者敬人愛人者人恒愛之敬人者人恒敬之有人於此其待我以横逆君子必自反也曰我必不仁自反而仁矣其横逆猶是也君子必自反也曰我必無禮也自反而有禮矣其横逆猶是也曰我必不忠是故君子有終身之憂無一朝之患也乃若所憂則有之舜人也我亦人也舜為法於天下可傳於後世我猶

未免為鄉人也是則可憂也憂之如何如舜而已矣夫舜非敬愛其親不惡慢天下而能使天下愛敬之如此乎

孟子曰天下大悅而將歸已視天下悅而歸已猶草芥也惟舜為然不得乎親不可以為人不順乎親不可以為子舜盡事親之道而瞽瞍底豫瞽瞍底豫而天下化瞽瞍底豫而天下之為父子者定

古之以孝德而王天下者莫舜若也舜之愛敬盡於事親而德教加於百姓刑於四海自愛敬而外舜亦無所事也曰以吾之愛敬萃萬國之懽心若此而已

修政之記曰帝舜曰吾盡吾敬以事吾上故見為忠焉吾盡吾敬以接吾敵故見為信焉吾盡吾敬以使吾下故見為愛焉是以見愛親於天下之民而見貴信於天下之君故吾取之以敬也吾得之以敬也

愛者敬之情也敬者愛之志也非志無情非敬無愛故以一敬而教忠教順教仁教讓是文王之學之所從出也詩云穆穆文王於緝熙敬止子曰為人君止於仁為人臣止於敬為人父止於慈為人子止於孝與國人交止於信文王之五止則自敬始也文王為世子朝于王季日三雞初鳴而衣服至於寢門之外問內豎曰今日安否內豎曰安文王乃喜日中至如之日暮至亦如之有不安節內

暨以告文王色憂行不能正履王季復膳然後復初食上必在視寒煖之節食下問所膳命膳宰曰末原應諾然後退文王之卑服田功懐保小民惠鮮鰥寡亦猶此志也文王以其敬而為人君故見為仁為以其敬而為人父故見為慈為以其敬而接國人故見為信為故文王者得大舜之志者也然則孝經之稱周公不稱大舜何也曰舜君道也天道也周公臣道也子道也弟道也周公於臣弟兼盡為故尊舜而親周公然則舜之饗宗廟保子孫何也曰郊廟異義國天下異制以聖人視之法於天下垂於後世與郊父傳子者葢未有以異也故文王者得大舜之志周公者得大舜之事也

子言之君子之所謂義者貴賤皆有事於天下天子親耕粢盛秬鬯以事上帝故諸侯勤以輔事天子

然則天子親耕粢盛亦自舜始與曰郊禘之義皆不自舜始也耕耤視學養亦猶是矣凡惡慢之生皆生於無事有事而後愛敬生愛敬之始事為天子耕耤田王后織玄紞夫婦有事以致孝於天地宗廟及其終事諸侯大夫合愛合敬以薦助天子於是有朝聘燕享貴貴老老長長幼幼之務故言愛敬之典者必始於耕耤中於齒胄終於養老詩曰假以溢我我其收之駿惠我文王曾孫篤之是孝經之行事與春秋俱始也

昔者天子為耤田千畝冕而朱紘躬秉耒諸侯為耤百畝冕而青紘躬秉耒以事天地山川社稷先古以為醴酪粢盛於是乎取之敬之至也

天子耕其耤田三推一墢諸侯而下以次加等庶人終之自是天子不賤五穀不多取田賦不惡慢耕祗之士謂是天地山川社稷先古之手澤力食存爲耳

昔者天子諸侯必有養獸之官及歲時齊戒沐浴而躬朝之犧牷祭牲必於是取之君召牛納而視之擇毛而卜之吉然後養之君皮弁素積朔月月半巡牲所以致力孝之至也

天子諸侯皆躬視牲巡擇卜吉自是天子不濫取禽獸知萬物嘉惡登耗不惡慢川虞林麓之士謂是天地山川社稷先古之歆享孳育存爲耳

昔者天子諸侯必有公桑蠶室近川而為之築宮仭有三尺棘牆而外閉之大昕之朝君皮弁素積卜三宮夫人世婦之吉者入蠶室奉種浴於川桑於公桑風戾以食之歲單世婦卒蠶奉繭以告於君遂獻繭於夫人夫人副褘受之少牢以禮之及良日夫人繅三盆手遂布於三宮夫人世婦之吉者使繅遂朱綠之玄黄之以為黼黻文章服既成君服以祀先王先公敬之至也

王后夫人皆躬蠶桑紝織紘綖以供祭服自是天子知杼軸艱難女紅勞勸不敢惡慢韋布麻枲之士謂是天地山川社稷先古之服物章采存焉耳

卜郊受命於祖廟作龜於禰宮尊祖親考之義也卜之日王立於澤親聽誓命受教諫之義也郊之祭也喪者不敢哭凶服者不敢入國門敬之至也

天子以天事其親諸侯不敢祖天子大夫不敢祖諸侯恐有踰等以惡慢其上天子又推天親之意以敬禮其諸侯大夫曰是皆天之所生親之所命者因之以為燕享勞與故自庶人而上亦皆有享帝享親之意是分天子之慶譽者也

祭之曰君牽牲穆答君卿大夫序從既入廟門麗於碑卿大夫袒而毛牛尚耳鸞刀以刲取膟膋乃退爓祭祭腥而退敬之至也

天子致愛其親則致敬於物親射牲袒割詩曰維羊維牛維天其右之又曰自堂徂基自羊徂牛鼐鼎及鼒夫以為牛羊則何貴之有以謂是天子所躬射袒割巡禮而致之則是其愛敬也至矣詩曰執其鸞刀以啟其毛取其血膋是非獨卿大夫之事也蓋自是天子而下庶民而上無有惡慢及於禽獸者

天子巡狩諸侯待於竟天子先見百年者八十九十

者東行西行者弗敢過西行東行者弗敢過欲言政者君就之可也

天子愛親則愛其近於親者敬親則敬其近於親者耄悼不刑七十而上有過則微矣雖多忘則亦聞知矣且其子姓多在也天子而有惡慢不使老者見之蓋自是諸侯卿大夫無有惡慢及於煢寡者

天子設四學當入學而太子齒食三老五更於太學

天子袒而割牲執醬而饋執爵而酳冕而總干立於舞位

天子謂不逮養其親也而養三老五更曰使天下皆養其親則是天子之養其親也天子既養其老則太子必齒其胄齒胄者更老之始也詩曰維桑與梓必恭敬止靡瞻非父靡依非母是之謂也

凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十者其家不從政瞽亦如之凡父母在子雖老不坐有虞氏養國老於上庠養庶老於下庠夏后氏養國老於東序養庶老於西序殷人養國老於右學養庶老於左學周人養國老於東膠養庶老於虞庠虞庠在國之西郊

國老庶老皆老也文王善養天下皆歸之謂其有敬愛之實為武王數紂之罪曰力行無度播棄黎老謂其有惡慢之實為惡慢及於一人則怨恫起於百姓微子曰乃罔畏畏咈其耇長殷周之間治亂之所由分可不慎乎

昔者有虞氏貴德而尚齒夏后氏貴爵而尚齒殷人貴富而尚齒周人貴親而尚齒虞夏殷周天下之盛王也未有遺年者年之貴乎天下久矣次乎事親者也

天子而致力於事親則舍養老何舉乎天子肩扆而立先朝之公卿則多耋年者矣其大夫士則多

耆艾者也而天子以惡慢獨聞將敬其所敬而愛其所愛則先世之臣無有存者入廟愾然何以事其親大雅之終篇曰嗚呼哀哉維今之人不尚有舊

凡養老五帝憲三王有乞言五帝憲養氣體而不乞言有善則記之為惇史三王亦憲既養老而後乞言亦微其禮皆有惇史

乞言之禮微謂不敢以煩長者也不敢以煩長者而猶且乞之敬之至也霸者之乞言猶曰毋使吾君得罪於羣臣百姓而況於王者乎詩曰雖無老成人尚有典刑板之詩曰匪我言耄爾用憂謔周書曰法人維重老重老維寶

曾子曰孝子之養老也樂其心不違其志樂其耳目安其寢處以其飲食忠養之孝子之身終是故父母之所愛亦愛之父母之所敬亦敬之至於犬馬盡然而况人乎

養老之於養親一也中庸曰敬其所尊愛其所親事死如事生事亡如事存孝之至也夫父母所敬愛敬愛之其不可敬愛如之何曰不敢惡慢焉已矣曾子曰可人也吾任其過不可人也吾辭其禍

又曰父母殁將為善思貽父母令名必果將為不善思貽父母羞辱必不果孝子之愛敬亦貽親以令也為有不令而貽其親者乎詩曰媚兹一人應侯順德永言孝思昭哉嗣服

右傳十六則

諸侯章第三

在上不驕高而不危制節謹度滿而不溢高而不危所以長守貴也滿而不溢所以長守富也富貴不離其身然後能保其社稷而和其人民蓋諸侯之孝也

諸侯受命於天子天子受命於天故天子之於天諸侯之於天子其事之皆如子之事親也周頌曰載見辟王曰求厥章言其制度出於天子非諸侯所得自與也夫以天子不敢慝慢於人以諸侯而驕溢則戕適隨之矣諸侯之有耕藉蠶桑泮宮庠序宗廟社稷人民道皆係於天子其稍殺者謹節之耳諸侯而不

謹節猶支庶子之僭濫於祖父也商頌曰不僭不濫不敢怠遑是則庶乎可言敬愛者矣

詩云戰戰兢兢如臨深淵如履薄冰

甚矣諸侯之危也為人子而負驕寵又遠於膝下則其危也不亦宜乎故臨淵履薄者諸侯之學無以異於曾氏之學也曾子曰殺六畜不當及其親吾信之矣使民不以時失國吾信之矣殺六畜不當及親則是世無可殺者也使民不以時失國則是世無可使者也刀鋸不敢加於六畜鞭扑不敢加於徒役則是無以國也無以國而猶得保和之業謂是天子之盱宥也商頌曰歲事來辟勿予禍適稼穡非懈是之謂也

右經第三章

大傳第三

諸侯之於天子也比年一小聘三年一大聘五年一朝天子五年一廵守歲二月東廵守至於岱宗柴而望祀山川覲諸侯問百年者就見之命太師陳詩以觀民風命市納賈以觀民之好惡志淫好辟命典禮考時月定日同律量禮樂制度衣服以正之山川神祇有不舉者為不敬不敬者君削以地宗廟有不順者為不孝不孝者君絀以爵變禮易樂者為不從不

從者君流革制度衣服者為畔畔者君討有功德於民者加地進律五月南巡守至於南嶽如東巡守之禮八月西巡守至於西嶽如南巡守之禮十有一月北巡守至於北嶽如西巡守之禮歸假於祖廟用特

不敬不孝不順天子所以致諸侯之討也天子五年一巡守諸侯將修其文以益其實或善事天子之左右内交于鄰國則天子如之何曰其文之弊不勝其質之著也其君有驕志者則必有驕色有溢志者必有溢態驕志溢態達於面目見於其左右近習著於田疇城郭雖什龍之固莫掩也且其權衡量度貢賦章物先告之矣而又有旱乾水溢勤民不勤民之務著於謠詞別於訟獄其社稷宗

廟實戴以白於天子故諸侯莫之掩也且使其可以文著則亦與為文焉耳文質之間天子所自反也頌曰無封靡于爾邦維王其崇之康誥曰往盡乃心無康好逸豫是則天子所自為愛敬也天子自為愛敬而諸侯敢於驕溢未之有也

天子將出類乎上帝宜乎社造乎禰諸侯將出宜乎社造乎禰孔子曰諸侯適天子必告於祖奠於禰冕而出視朝命祝史告於社稷宗廟山川乃命國家五官而後行道而出告者五日而徧過是非禮也凡告用牲幣反亦如之諸侯相見必告於禰朝服而出視

朝命祝史告於五廟所過山川亦命國家五官道而出反必親告於祖禰乃命祝史告至於前所告者而後聽朝而入

諸侯無故不出疆謂有宗廟社稷之世守存焉朝于天子與諸侯相見則既有辭矣觀魚觀社會婦人則何以命之為祝史者不已難乎然則魯之祝史無有執者何也曰終春秋之世兩如京師皆非正朝也而諸侯會盟戲戎四五所過山川亦曰予知之矣愛其所愛敬其所敬愛非其所親敬非其所尊天子不得而慶讓之也春秋書公至自外者五十有九始于唐中於戚終於黄池傷於恒危於成衰於昭其未至也未嘗不汲汲之其至也未嘗不幾喜之謂其出而無可告於天子反而不可告

於祖禰也且使其五官疲焉不知所
從事則亦為天子失柄者之過矣

天子賜諸侯樂則以柷將之賜伯子男樂則以鼗將之諸侯賜弓矢然後征賜鈇鉞然後殺賜圭瓚然後為鬯未賜圭瓚則資鬯於天子天子命之教然後為學小學在公宮南之左大學在郊天子曰辟雍諸侯曰頖宮

頖宮之禮有以異於辟雍乎曰其釋奠於先老先師齒胄弦誦合語合樂養老養幼一也而憲乞異矣詩曰載色載笑匪怒伊教又曰無小無大從公于邁是頖宮慈而辟雍嚴也諸侯之於天子亦

猶母之於父也將命以柷柷以敔何也柷終也敔始也分天子之養敬為四海之終始或曰柷從重節制之義也敔從輕鼓舞之義也

天子諸侯無事則歲三田一為乾豆二為賓客三為充君之庖無事而不田曰不敬田不以禮曰暴天物天子不合圍諸侯不掩羣天子殺則下大綏諸侯殺則下小綏大夫殺則止佐車佐車止則百姓田獵

諸侯無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕庶人無故不食珍凡所以防人之驕危也一歲三田以習戎事軍賓吉凶四禮合舉則在於田也田以殺而禦殺自四學而外三田為大訊馘之

告於學則辟

類同義也

子曰道千乘之國敬事而信節用而愛人使民以時

其事則天子之事其用則宗廟社稷山川之用其人民則猶先君之人民也而諸侯無創焉夫稱南面而常若子姓者其惟諸侯乎孟子曰諸侯危社稷則變置犧牲既成粢盛既潔祭祀以時然而旱乾水溢則變置社稷遺老失賢掊克在位雖成犧牲潔粢盛無以辭於水旱而獨以水旱咎之社稷何也曰是猶子之事親也無所逃於怨怒而遠其居室變其飲食是亦一道也則甚矣為諸侯之危也以社稷事君又以社稷事天非極其愛敬而能保有此乎孟子曰諸侯之寶三土地人民政事寶珠玉者殃必及身土地人民政事則天子先君之遺也珠玉則非天子先君之遺也雖遺之而愛敬

之義不在也故曰君子之所異於人者以其存心也君子以仁存心以禮存心仁者愛人有禮者敬人是亦天子之志也詩曰維其有章矣是以有慶矣是亦孝子之事也孟子曰仁則榮不仁則辱今惡辱而居不仁是猶惡濕而居下也如惡之莫如貴德而尊士賢者在位能者在職國家閒暇及是時明其政刑雖大國必畏之矣貴德尊士謂不惡慢於人者也不惡慢於人而後能尊賢而後能使能孝經之義未至官人也以謂不愛不敬雖官人而有惡慢者存焉非仁人而能愛敬如此乎孟子曰萬乘之國弒其君者必千乘之家千乘之國弒其君者必百乘之家萬取千焉千取百焉不為不多矣苟為後義而先利不奪不饜未有仁而遺其親者也未有義而後其君者也仁者愛之質也義者敬之質也重仁義而輕富貴則愛敬之心般重富貴而輕仁義則弒逆之禍著矣然則富貴不

雖其身何謂也曰身者父母之身也諸侯之富貴則其父母之仁也以父母之仁仁父母之身於諸侯奚有焉故不驕不溢君子之所貴也

子曰貧而好樂富而好禮衆而以寧者天下其幾矣詩云民之貪亂寧為荼毒故制國不過千乘都城不過百雉家富不過百乘以此坊民諸侯猶有畔者

天下之畔亂則皆富貴之過也見夫茹疏蹻蹻而與篡弑者凡幾哉富貴而後驕溢驕溢而後壞坊

子曰丘也聞有國有家者不患寡而患不均不患貧而患不安蓋均無貧和無寡安無傾故和順者國家之福也書曰和恒四方民居師和恒則愛敬愛敬而時雍之化可與也

子曰天無二日民無二王家無二主尊無二上示民有君臣之别也春秋不稱楚越之王喪禮君不稱天大夫不稱君恐民之惑也

為諸侯而僭天子為大夫而僭諸侯惡慢長而變敬衰易曰履霜堅冰至子曰臣弑其君子弑其父非一朝一夕之故其所由來者漸矣由辨之不蚤辨也蚤辨之非大順而能之乎易初為元士二為大夫三為諸侯日大昕為大夫食時為諸侯日中為天子古之仁人孝子則必有辨於此者矣

子曰下之事上也雖有庇民之大德不敢有君民之心仁之厚也是故君子恭儉以求役仁信讓以求役

禮不自尚其事不自尊其身儉於位而寡於欲讓於賢卑己而尊人小心而畏義求以事君得之自是不得自是以聽天命詩云莫莫葛藟施於條枚豈弟君子求福不回其舜禹文王周公之謂與有君民之大德有事君之小心

舜禹文王周公則可以為孝矣如舜禹文王周公之孝則可為諸侯師矣皇矣之詩曰維此四國爰究爰度上帝耆之增其式廓夫上帝之選子甚於天子諸侯之選子也而謂諸侯可以不學者已乎

右傳八則

卿大夫章第四

非先王之法服不敢服非先王之法言不敢道非先王之德行不敢行

服者言行之先見者也未聽其言未察其行見其服而其志可知也仁人孝子一舉足不忘父母一發言不忘父母山父母而師先王故有父之親有君之尊有師之嚴雖不言法而法見焉孟子曰子服堯之服誦堯之言行堯之行是堯而已矣子服桀之服誦桀之言行桀之行是桀而已矣夫非先王之車服言行而敢於服之不疑非桀紂而敢如此乎詩曰心之憂矣於我歸說

是故非法不言非道不行口無擇言身無擇行言滿天

下無口過行滿天下無怨惡三者備矣然後能守其宗廟蓋卿大夫之孝也

言而後世法之曰法行而天下由之曰道孟子曰舜為法於天下可傳於後世夫豈有它曰孝而已孝子終日言不在尤之中終日行亦不在悔之中也子曰言寡尤行寡悔祿在其中矣無它慎之也詩曰豈弟君子干祿豈弟蓋其慎也易曰言行君子之所以動天地也可不慎乎

詩曰夙夜匪懈以事一人

卿大夫之事天子亦猶之事其親也而尊嚴倍之矣諸侯處優而卿大夫處劇公侯之得失邦國之治不治天子不責於諸侯而責於卿大夫故卿大夫之愛敬合於天下而後致於天子非仲山甫則未可語此

也

右經第四章

大傳第四

子曰君子之道四丘未能一焉所求乎子以事父未能也所求乎臣以事君未能也所求乎弟以事兄未能也所求乎朋友先施之未能也庸德之行庸言之謹有所不足不敢不勉有餘不敢盡言顧行行顧言君子胡不慥慥爾

甚矣仁人孝子之多所不敢也行孝而不敢言孝則不敢言人之不孝者行仁而不敢言仁則不敢言人之不仁者然則君子皆無所敢乎曰敢於為仁孝而已身為之而口不復言之故少過於己而寡怨於人然則伯夷叔齊之言行不及泰伯仲雍與曰其仁孝則一也天下之於夷齊何惡之有詩曰在彼無惡在此無斁庶幾夙夜以永終譽夷齊之謂也夫夷齊而有不顧之言行者非雖無宗廟不毀其身

子曰仁之難成久矣惟君子能之君子不以所能者病人不以人所不能者愧人是故聖人之制行也不制以己使民有所勸勉愧耻以行其言是故君子服

其服則文以君子之容有其容則文以君子之辭遂其辭則實以君子之德君子恥服其服而無其容恥有其容而無其辭恥有其辭而無其德恥有其德而無其行

夫是則有恥矣可以言孝乎有恥而不可言孝則是孝者須恥也子貢曰博無不學其貌恭其德敦其言於人也無所不信其接夫人也常以皓皓是以眉壽是曾參之行也夫曾子一至於此乎天下有道則御大夫之選也

子曰長民者衣服不貳從容有常以齊其民則民德

壹詩云彼都人士狐裘黃黃其容不改出言有章行歸於周萬民所望子曰為上可望而知也為下可述而志也則君不疑於臣臣不惑於其君伊誥曰惟尹躬及湯咸有一德

夫是則有恒矣可以言孝乎有恒而不可言孝則是孝無恒也易曰風自火出家人君子以言有物而行有恒仁人孝子不過乎物則是有恒之物也子貢曰夙興夜寐諷詩崇禮行不貳過稱言不苟是顔淵之行也在貧如客使其臣如藉不遷怒不深怨不錄舊罪是冉雍之行也夫顔冉之行一至於此乎天下有道則卿大夫之選也

子曰王言如絲其出如綸王言如綸其出如綍故大人不倡游言可言也不可行君子弗言也可行也不可言君子弗行也則民言不危行而行不危言矣詩云淑慎爾止不諐於儀

夫是則淑慎矣可以言孝乎而見夫孝不淑慎者乎人臣而為王者之言傳之百世行之四方禮樂以成兵戎以興上下相危則禍亂難平詩曰肅肅王命仲山甫將之邦國若否仲山甫明之子貢曰學以深厲以斷送迎必敬上友下皎銀手如斷是卜商之行也夫卜商則亦從事於此矣使之執筆故其德可頌也夫謂孝子之言倡游者乎

子曰苟有車必見其軾苟有衣必見其敝人苟或言之必聞其聲苟或行之必見其成

夫是則庶乎无妄矣无妄可以言孝乎而見夫孝子多妄者乎虞書曰敷奏以言明試以功車服以庸言功車服相稽而生所謂法也子貢曰先成其慮及事而用之是故不妄子言之欲能則學欲知則問欲善則訊欲給則豫是言優之行也此五君子者聖門所謂孝子也一未遇明主也

子曰言從而行之則言不可飾也行從而言之則行不可飾也故君子寡言而行以成其信則民不得大其美而小其惡詩曰允矣君子展也大成

夫是則庶乎成信矣成信可以言孝乎夫道至於成信而止矣子言之畏天而敬人服義而行信孝乎父而恭乎兄好從善而斅往蓋趙文子之行也其事君也不敢愛其死然亦不忘其身謀其身不遺其友陳則進不陳則退蓋隨武子之行也其為人之淵泉也多聞而難誕也不內辭足以沒世國有道其言足以生國無道其默足以成蓋銅鞮伯華之行也是三君子者則嘗為卿士大夫矣孝經之義未至於退默也而隨會伯華皆有之蓋猶之不毀傷之志也是聖人之所貴也

曾子曰君子博學而孱守之微言而篤行之行必先人言必後人君子終身守此悒悒行無求數有名事無求數有成身言之後人揚之身行之後人秉之君

子終身守此憚憚君子不絶小不殄微也行自微也不微人人知之則顧也人不知苟吾自知也君子終身守此勿勿也君子見利思辱見惡思詬嗜慾思恥忿怒思患君子終身守此戰戰也

君子有此四守者以守其宗廟則保家之令主也使己無微過則易使人無微過則難身免於患而後可以圖國家之憂子言之外寛而内直自設於隱括之中直己而不直人以善存亡汲汲蘧伯玉之行也蘧伯玉未至於為治也然亦可以為孝矣

曽子曰君子慮勝氣思而後動論而後行行必思言

之言必思復之復之必思無悔亦可謂慎矣人信其言從之以行人信其行從之以復復宜其類類宜其年亦可謂外内合矣

君子之言信於家則行信於國家國之言行各以類合易曰父父子子兄兄弟弟夫夫婦婦詩曰其類維何室家之壼君子萬年永錫祚胤是衛武公之行也衛武公為周卿士九十矣而猶以言行自抑子貢曰獨居思仁公言言義三復白圭是南宮縚之行也夫子信其仁妻以兄子則謂南宮縚錫類者乎

曾子曰君子已善亦樂人之善也已能亦樂人之能也已雖不能亦不以援人君子好人之為善而弗趣

也惡人之為不善而弗疾也君子不先人以惡不疑人以不信不說人之過成人之美義則有常善則有隣苟有德焉不求盈於人君子不絕人之懽不盡人之禮來者不豫往者不慎去之不謗就之不賂亦可謂忠矣君子恭而不難安而不舒遜而不謟寛而不縱惠而不儉直而不徑亦可謂知矣

君子不如是則其言行有擇有擇則有過有過則怨惡莫之免也夫其為道已多矣為忠莫如恕為知莫如慎能恕以慎又何多求之有乎子貢曰髙柴執親之喪夫子以為難能也開蟄不殺則天道

也方長不折則恕也恕則仁也湯敬以恕故日躋夫有日躋之君子以為公卿不亦可乎

曾子曰君子亂言弗殖神言弗致也衆信弗主靈言弗與人言不信不和不唱流言不折辭不陳人以所能言必有主行必有法親人必有方多知而無親博學而無方好多而無定者君子弗與也君子多知而擇焉博學而算焉多言而慎焉博學而無行進給而不讓好直而徑儉而好傻者君子弗與也夸而無恥彊而無憚好勇而忍人者君子弗與也亟達而無守

好名而無體忿怒而為惡足恭而口聖而無常位巧言令色能小行而篤君子弗與也

夫是則君子多所弗與者矣多所弗與而免於怨惡者何也多與則多累多累則多禍言行滿於天下尤悔亦滿於天下君子有擇於人而後無擇於身詩曰薄污我私薄澣我衣害澣害否蓋言擇也采采芣苢薄言采之采采芣苢薄言有之言無擇也甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬夫非仲山甫衛武公而能如此乎如仲山甫衛武公之為卿士則可與言孝者矣

右傳十則

士章第五

資於事父以事母而愛同資於事父以事君而敬同故母取其愛而君取其敬兼之者父也故以孝事君則忠以敬事長則順忠順不失以事其上然後能保其祿位而守其祭祀葢士之孝也

父則天也母則地也君則日也受氣於天受形於地取精於日此三者人之所由生也地亦受氣於天日亦取精於天此二者人之所原始反本也故事君事母皆資於父履地就日皆資於天二資者學問所由始也子曰厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於仁尊而不親母親而不尊君尊而不親以父教愛而親母之愛及於天下以父教敬而尊君之敬及於天下故父者人之師也教愛教敬教忠教順皆於父

焉取之因父以及師因師以及長愛敬忠順不出於家而行著於天下周公曰文王我師也周公豈欺我哉

詩云夙興夜寐無忝爾所生

益言學也孝不待學而非學則無以孝無以孝亦無以教也記曰發慮憲求善良足以謏聞不足以動衆就賢體遠足以動衆未足以化民君子如欲化民成俗其必由學乎夙興夜寐益言學也非學為從政而已也

右經第五章

大傳第五

記曰為人子者三賜不及車馬故州閭鄉黨稱其孝也凡弟親戚稱其慈也僚友稱其弟也執友稱其仁也交游稱其信也見父之執不謂之進不敢進不謂之退不敢退不問不敢對此孝子之行也

凡昏冠之禮皆始於士故資愛資敬則士其始也為士者其莊矣而有油油之心爲守親之業拜君之賜六行之中無取於義故獨以慈弟仁信聞

國君下齊牛式宗廟大夫士下公門式路馬乘路馬必朝服載鞭策不敢授綏左必式步路馬必中道以

足蹙路馬芻有誅齒路馬有誅

大夫士有同禮者而士加謹矣故大夫禮恐於卿士恐於大夫然則乗路馬何禮也謂五路之御也御必皆士矣朝服載鞭不敢授綏如其君在也如其君在則如其父在也蹴芻齒馬之有誅何也不敢君事者也敗君事者雖貴而猶誅之况路馬乎然且士未之敢也士必有其父士必有其兄士必有其大夫卿魯人之諺曰洫洫乎秋乎攸乎深慮而淺謀邇身而遂志家臣而君圖是南蒯氏之行也

凡執主器執輕如不克執主器操幣圭璧則尚左手行不舉足車輪曳踵立則磬折垂佩主佩倚則臣佩

垂主佩垂則臣佩委

執器者不皆士也而士從此知學矣是猶之跪履橁袂之禮也然而已進矣晏子曰堂上之禮君行一則臣行二凡敬皆倍也不倍不順是晏平仲之行也

君使士射不能則辭以疾言曰某有負薪之憂侍於君子不顧問而對非禮也

士之始選於澤宮皆射也而曰不能何也負薪之憂肩臂之疾也疾可以見於君而不可以先長者父母之憂則君亦憂之故辭非飾也所以廣孝也

君子行禮不求變俗祭祀之禮居喪之服哭泣之位

皆如其國之故謹脩其法而審行之

謂有先君卿大夫之治焉謂有宗老家相之事焉是猶之負劍辟咡之禮也然而已進矣然則禮失之俗如之何曰變則不正正則不變變而正之是滕世子之行也

去國三世爵禄有列於朝出入有詔於國若凡弟宗族猶存則反告於宗後去國三世爵禄無列於朝出入無詔於國惟興之日從新國之法

若是者何不忘親也不忘先也不保禄位不守祭祀而猶有保禄位守祭祀之思焉道興而猶未忘廢也道廢而猶未忘興也詩曰無逝我梁無發我笱亦資敬之意也

君子已孤不更名已孤暴貴不為父作謚

已孤則愛篤已貴則敬篤也已之名命於親父之名易於君士而可以顯親雖韋布猶之顯親也士而不可以顯親雖鍾鼎無以殉死者然則上祀追王何也曰是王者之禮也王者繼嗣不得用開創之禮故有身為王者不禰其父者矣而況於士乎而況於暴貴者乎然則身為王者不禰其父禮乎曰已過於禮也然有禮意存焉

君子將營宮室宗廟為先廐庫為次居室為後凡家造祭器為先犧賦為次養器為後無田祿者不設祭器有田祿者先為祭服君子雖貧不鬻祭器雖寒不

衣祭服為宮室不斬於丘木

國君去其國止之曰柰何去社稷也大夫曰柰何去宗廟也士曰柰何去墳墓也國君死社稷大夫死衆士死制故為國君愛敬其社稷為大夫愛敬其宗廟為士愛敬其墳墓則災害不生而禍亂不作矣然則士值危國如之何曰忠順不失未至於死亡也未至於死亡何失忠順之有孟子曰無罪而殺士則大夫可以去無罪而戮民則士可以徙士患失其忠順不患失其祿位士患失其祿位則不足以為士矣

大夫士去國祭器不踰竟大夫寓祭器於大夫士寓祭器於士大夫士去國踰竟為壇位鄉國而哭素衣素

裳素冠徹緣鞮屨素簚乘髦馬不蚤鬋不祭食不說人以無罪婦人不當御三月而復服

若是乎喪祿位失祭祀之重也故保祿位守祭祀亦聖人之所貴也孟子曰士之失位猶諸侯之失國家也禮曰諸侯耕助以供粢盛夫人蠶繅以為衣服犧牲不成粢盛不潔衣服不備不敢以祭惟士無田則亦不祭牲殺器皿衣服不備不敢以祭則不敢以宴亦不足弔乎是亦父母之所弔也

天子視不上於袷不下於帶國君綏視大夫衡視士視五步凡視上於面則敖下於帶則憂傾則奸

單襄公曰目以處義足以步目目體不相從何以能久故視者精神之治也愛敬存於中則奸傲去

於面矣黄目彛之貴者也使衡而綏照於五步之内故以坐則知起問則知對酬則知酢也是士爲

公尸神而明之之道也

君命大夫與士肄在官言官在府言府在庫言庫在朝言朝朝言不及犬馬輟朝而顧不有異事必有異慮故輟朝而顧君子謂之固在朝言禮問禮對以禮

固者不足以語禮故亦謂之瞽也士與大夫肄則讓於大夫與卿肄則讓於卿愛敬之發猶近於不學慮者也而何異慮之有乎

凡士相見贄冬用雉夏用腒左脰奉之以价請見主

人凡三辭見三辭贄不獲乃見之既見賓交拜送贄出賓再燕見主人三還贄曰既得見矣不獲乃受之士見於大夫終辭其贄於其入也一拜其辱也賓退送再拜若常為臣者則禮辭其贄曰某也辭不得命不敢固辭賓入奠贄再拜主答一拜賓出凡三還贄賓受而去之下大夫相見以鴈上大夫相見以羔其見於君也不還贄以彌慼為度

士相見之受贄為還拜也見大夫之不受贄謂不還拜也受贄而不還拜唯君而已士以君事其大

夫則已過然猶不失為忠順也周霄問於孟子曰士出疆必載贄何也曰士之仕也猶農夫之耕也農夫豈為出疆舍其耒耜哉曰晉國亦仕國也未聞仕如此其急仕如此其急君子之難仕何也曰丈夫生而願為之有室女子生而願為之有家父母之心人皆有之不待父母之命媒妁之言鑽穴隙相窺踰墻相從則父母國人皆賤之矣古之人未嘗不欲仕也又惡不由其道不由其道而往者與鑽穴隙之類也體父母之意以道稱仕其惟儒者乎

子貢問士子曰行己有恥使於四方不辱君命可為士矣敢問其次子曰宗族稱孝焉鄉黨稱弟焉

孝弟其猶有恥辱與其行己未篤與愛其身不辱其父凡守其宮庭不出四方得其始端而遺其中

終是王祥劉殷之行也曰王劉之才及於四方矣而誓之何也曰是猶未免於耻辱也顏考叔之挾輈不如曹沫之反地也故遠於恥辱之難也

王子墊問曰士何事孟子曰尚志何謂尚志曰仁義而已矣殺一無罪非仁也非其有而取之非義也居惡在仁是也路惡在義是也居仁繇義大人之事備矣

殺草木六畜非其時孝子不為也食非仁人之粟孝子不為也仁義之於孝弟非兩也以孝弟而為仁義猶不惡慢之於愛敬也故曰堯舜之道孝弟而已矣

曾子曰君子不貴興道之士而貴有耻之士也若縣富貴興道者與貧賤吾恐其或失也若縣貧賤興道者與富貴吾恐其羸驕也有耻之士富不以道則耻之貴不以道則耻之貧賤不以道則非吾耻也執仁與義而行之未篤故也夫婦會於墻陰明日或揚其言矣胡為其莫之聞也

甚矣曾子之言似夫子也興道之士柔行似仁強言似義多聞似博斂機似約深息似静釣名似正與時好惡似忠似順然其意不過以為富貴也而人主以為興道使去其富貴而反於貧賤則一無

恥之士而已無恥之士不足與於仁義則不足與於禮樂而曰以才興道吾不信也

子言之儒有難得而易祿也易祿而難畜也非時不見不亦難得乎非義不合不亦難畜乎先勞而後祿不亦易祿乎其近人有如此者

孝子不絕人亦不自絕也不求仕亦不逃名仁義之粟則受之言行可以自見則見矣惡慢人而食其食則孝子不為也夫子之稱子羽也曰貴之不喜賤之不怒苟利於民應於事上以佐其下獨富獨貴則必不為也是澹臺滅明之行也

子言之儒有居處齊難坐起恭敬言必先信行必中

正道塗不爭險易之利冬夏不爭陰陽之和愛其死以有待也養其身以有為也其備豫有如此者養其親則敬其身敬其身則愛其死故道有不死於其名臣有不死於其君君以道死則死之不以道死則不死也中道而止當門而處雖有暴政不更其所是晏平仲之行也子言之儒有今人與居古人與稽今世行之後世以為楷適弗逢世上弗援下弗推讒諂之民有比黨而危之者身可危也而志不可奪也雖危起居竟信其志猶將不忘百姓之病也其憂思有如此者

危其身以伸其志孝子亦豈為之乎立行之士不諂於時固其所也匹夫納溝哲人所傷以身之危易百姓之病孝子猶且為之曾子曰士不可以不弘毅任重而道遠仁以為己任不亦重乎死而後已不亦遠乎是曾子之志也

子言之儒有内稱不辟親外舉不辟怨程功積事推賢而進達之不望其報君得其志苟利國家不求富貴其舉賢援能有如此者

若此則可謂敬愛者矣孝子事親就養無方忠臣事君就養無方以無方之賢就無方之養卿大夫之為也士為之則已上然且有為之者雖或比黨而危之不疑也是祁奚羊舌肸之行也曾子曰可

以託六尺之孤可以寄百里之命臨大節而不可奪也天下有道則亦卿大夫之選也

予言之儒有澡身而浴德陳言而伏靜而正之上弗知也麤而翹之又不急為也不臨深而為高不加少而為多世治不輕世亂不沮同弗與異弗非也其特立獨行有如此者

若此則可謂忠順者矣以此之為而猶為祭祀祿位者乎儒行所言自立者五強學力行一也見死不更二也戴仁抱義三也雖危竟伸四也推賢忘報五也而陳伏靜正者猶為特獨故聖人所言忠順非世之所謂忠順者也世之所為忠順者猶資愛於其保姆也

子言之儒有上不臣天子下不事諸侯慎靜而尚寛強毅以與人博學以知服近文章砥礪廉隅雖分國如錙銖不臣不仕其規為有如此者

不臣不仕可以為士亦可以為孝子乎士有尊於諸侯士有貴於卿大夫立身行道則其自與也曾子曰宫中雍雍外焉肅肅朋友切切凡弟怡怡遠者以貌近者以情立其所能遠其所不能無失所守亦可以終身也孟子曰居仁由義大人之事備矣夫孝子之於天下何不備之有孝子而必資祿以為祭資位以為礼則卿大夫而下無孝子也子言之德恭而行信終日言不在尤之内貧而樂畢而尊是老萊子之行也易行以俟命居下位不援其上觀於四方不忘其親苟思其親不盡其樂以

不能學為終身之憂是介山之推之行也故如介山之推則可以語學者矣

右傳二十則

## 庶人章第六

用天之道分地之利謹身節用以養父母此庶人之孝也

君子資於天地得其尊親小人資於天地得其樂利小人資其力君子資其志君子致其禮小人致其事其要於敬養不敢毀傷則一也然則君子不言養小人不言敬何也顯親揚名則養也謹身節用則敬也君子之有廟祀小人之有畝澮大小殊致有身則一愛敬忠順與為謹節何以異乎謹節則不傷不傷則

不毀不傷不毀則言行皆滿於天下言行皆滿於天下則皆可配於天地矣然則夫子於庶人微其詞何也曰庶人明於人非明人者也則於人非則人者也至德要道不之總也故此之此之者微之也謂夫士君子而尚庶人之事者也庶人之於卿士猶諸侯之於天子也

故自天子至於庶人孝無終始而患不及者未之有也

不敢毀傷孝之始也立身顯親孝之終也謹身以事親則有始立身以事親則有終孝有終始則道著於天下行立於百世不愛其身而惡慢乘之小則毀傷其身大則毀傷天下曾子曰既患由生自纖纖也君子夙絶之夙絶之如何曰敬而已矣君子未有不敬而免於患者也

右經第六章

大傳第六

子云小人皆能養其親不敬何以辨父子不同位以厚敬也書云辟不辟忝厥祖

子不乘父父不乘祖所以著辨也子不忝父父不忝祖所以終始也不能立身不能率祖而曰能養小人之義也故無念爾祖聿脩厥德者始孝之事夙興夜寐無忝爾所生者終孝之事也

曾子曰孝有三大孝不匱中孝用勞小孝用力博施備物可謂不匱矣尊仁安義可謂用勞矣慈愛忘勞可謂用力矣

尊仁安義何勞之有言夫為仁義而不備物者也不備物則備力父母有憂之然而無患人之患害貴有甚於患筋力者也曾子曰仁者殆恭者不入慎者不使正直者遍於刑弗違則殆於罪君子錯在高山之上深澤之汙聚橡栗藜藿而食之生耕稼以老十室之邑夫其父之志也夫亦其子之志也夫

子游問孝子曰今之孝者是謂能養至於犬馬皆能有養不敬何以別乎

大祀之尚明水也大享之尚太羹也兩者非以為養也君子之敬父母尊於天地明於日月道塞而反於朧朌亦猶有郊社之意焉馬之煦沫雖報不享又何傚焉曾子曰烹熟羶香嘗而進之非孝也

養也

子夏問孝子曰色難有事弟子服其勞有酒食先生饌曾是以為孝乎

記曰孝子之有深愛者必有和氣有和氣者必有愉色有愉色者必有婉容嚴威儼恪非所以事親也然則敬者無儼恪與曰敬之有儼恪自享祀始也養從愛始者也孝經之道有三曰嚴曰順曰敬嚴從父也順從母也孝養之義從母者也然則是獨從愛乎曰愛至而敬亦至敬至而色亦至矣參損游夏皆孝也用之不同曾卜致敬言閔致和和者敬之通也

曾子曰民之本教曰孝其行之曰養養可能也安為

難安可能也久為難久可能也卒為難卒事慎行則可謂能終也

若是則曾子自為能養也曾子擇孝取下焉而猶以為難則是庶人之孝未為降也孟子曰曾子養曾晳必有酒肉將徹必請所與問有餘必曰有曾晳死曾元養曾子必有酒肉將徹不請所與問有餘曰亾矣將以復進也此所謂養口體者也若曾子則可謂養志也故敬之降為養養之下無降焉保祿祀而下則亦無降也故孝子之詩至於苞栩而哀矣周書曰嗣爾股肱純其藝黍稷奔走事厥考厥長肇牽車牛遠服賈用孝養厥父母厥父母慶自洗腆致用酒則洵矣其庶人之義也

子言之君子反古復始不忘其所繇生也是以致其

敬發其情竭力從事以報其親不敢弗盡也

身生於父成於君始於祖本於天地知其所由生則知其所由成知其所由成則知其所由立政教禮樂亦由此為義也天子竭力以行禮樂諸侯竭力以行政教其明報不同而發情致敬竭力從事則一也詩曰我孔熯矣式禮莫愆又曰靡有不孝自求伊祜故謂小孝用力用力之不及致敬者亦有未盡也子路見於夫子曰有人於此夙興夜寐手足胼胝面目黧黑藝五穀以事其親而無孝子之名者何也子曰意者身未敬耶色不順耶辭不遜耶古人有言曰衣與食與何以無孝之名意者所友非仁人耶坐吾語女雖有國士之力不能自舉其身君子愛以事親敬以友賢何為無孝子之名乎詩曰明友攸攝攝以威儀曾子則嘗從事於此也夫事親信友獲上治民君子亦嘗置力於此

也

曾子曰君子進則能達退則能靜豈貴其能達哉貴其有功也豈貴其能靜哉貴其能守也夫惟進之何功退之何守故君子有二觀焉君子進則益上之譽損下之憂不得志不安貴位不博厚祿負耜而行道凍餓而守仁是君子之功守也

故祿養者非君子之得已也猶不得於道而得於畎畒之義也君子動靜以為立身進退以為終始有不功之功不利之利曾子言之往而不可還者親也至而不可待者年也吾嘗仕齊祿不過鍾釜

欣欣而喜非為貴也親殁之後南游於楚榱題二圍轉轂百乘北鄉泣涕非為賤也君子有後名不若昕夕之養故顯名揚親亦非君子之得已也以為不得已而不敢自已是終始之義也

曾子曰人之生也百歲之中有疾病焉有老幼焉君子思其不復者而先施焉親戚既殁雖欲孝誰為孝年既耆艾雖欲弟誰為弟故孝有不及弟有不時慎始思終其是之謂與

甚矣曾子之仁也不及孝而思孝不及弟而思弟人之性也耄耋而思立身毀敗而思行道則亦晚矣君子慎始而慮終孩提立孝老死而不倦詩曰我日斯邁而月斯征昔者子夏食於曾子曰是不

已貴乎曾子曰君子有三貴飲食不在其中有三樂琴瑟不在其中子夏曰何為三樂曰有親可畏有君可事有子可遺此一樂也有親可諫有君可去有子可怒此二樂也有親可養有君可諭有友可助此三樂也何為三貴曰少而學之長而忘之此一貴也事君有功而輕負之此二貴也久與之交而中絶之此三貴也夫狹提行孝老而不就立身者丈而猶有咎其為貴也不亦多乎詩曰天生蒸民其命靡諶靡不有初鮮克有終言性習之中變而仁孝之不易也

曾子曰先憂事者後樂事先樂事者後憂事昔者天子日旦思其四海之内戰戰惟恐不能乂諸侯日旦思其四封之内戰戰惟恐失損之大夫士日旦思其

官職戰戰惟恐不勝庶人曰旦思其事戰戰惟恐刑罰之至也故臨事而栗者鮮不濟矣

故臨深履薄天子庶人之所共學也愛敬之心不勝怠慢始事而勤終事而怠自謂無所毀傷而毀傷者驟至矣丹書曰敬勝怠者吉怠勝敬者滅義勝欲者從欲勝義者凶夫為人子行孝而至無終始非以欲勝義而然乎勝義滅仁禍患乃成孟子曰君子有終身之憂無一朝之患也乃若所憂則有之舜人也我亦人也舜為法於天下可傳於後世我猶未免為鄉人也是則可憂也憂之如何如舜而已若夫君子所患則無矣非仁無為也非禮無行也如有一朝之患則君子不患矣

子言之仁有數義有長短大小中心憯怛愛人之仁

也率法而強之資仁者也詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以燕翼子數世之仁也國風曰我躬不閱皇恤我後終身之仁也

夫世豈有仁而終身者乎亦豈有不仁而終其身者乎以敬成孝以孝成仁能終其身則能及於百世矣亦何長短大小之有丹書曰凡事不強則枉弗敬則不正枉者滅廢敬者萬世師尚父曰且臣聞之以仁得之以仁守之其量百世以不仁得之以仁守之其量十世以不仁得之以不仁守之必及其世孟子謂是尚父之言未是也不仁而可以得天下則是不孝而可以奉宗祀也孟子曰天子不仁不保四海諸侯不仁不保社稷卿大夫不仁不保宗廟士庶人不仁不保四體夫能行愛敬終

始其身則可謂仁者矣豐芑之詩何多讓焉

子曰中心安仁者天下一人而已大雅曰德輶如毛民鮮克舉之我儀圖之維仲山甫舉之愛莫助之子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也不知年數之不足也俛焉日有孳孳斃而後已

若是則可謂有終始者矣仲山甫之稱為仁何也謂有始終也令儀令色小心翼翼文王之事也不畏強禦不侮矜寡成湯之智也以保其身王躬是保舜禹之義也有是三者以率民彝以正物則性立而教著於天下則非獨立身而已也孟子曰吾身不能居仁由義謂之自暴也又曰謂其君不能

者賊其君者也鄉道而行中道而廢則亦命也以為朝夕不放於日月則君子有所不可也

大學曰自天子以至於庶人壹是皆以脩身為本其本亂而末治者否矣其所厚者薄而其所薄者厚未之有也

五孝雖殊敬身一也敬身則敬親敬親則敬天敬天則成親成親則成身成身而其身大於天下矣

孟子曰人有恒言皆曰天下國家天下之本在國國之本在家家之本在身身厚則萬物皆厚身治則萬物皆治身毀則萬物皆毀身傷則萬物皆傷矣虞書曰敬脩其可願又曰慎厥身脩思永夫非愛敬終始而能如此乎

右傳十二則

孝經集傳卷一

欽定四庫全書

經部

孝經集傳卷二

詳校官給事中臣李臺

給事中臣温常綬覆勘

總校官知縣臣繆琪

校對官編修臣沈孫璉

謄録監生臣陳秉寧

# 孝經集傳卷二

明 黄道周 撰

## 三才章第七

曾子曰甚哉孝之大也子曰夫孝天之經也地之義也民之行也天地之經而民是則之則天之明因地之利以順天下是以其教不肅而成其政不嚴而治

經者天之常也義者地之制也天有常制地不敢變法之則明因之則利舍是則無以和睦於上下故孝

者天下之大順也易曰乾以易知坤以簡能易則易知簡則易從易知則有親易從則有功有親則可久有功則可大可久則賢人之德可大則賢人之業易簡而天下之理得矣天下之理得而成位乎其中矣故孝者聖賢所以成位也易知簡能是天地之經義也

先王見教之可以化民也是故先之以博愛而民莫遺其親陳之以德義而民興行身之以敬讓而民不爭道之以禮樂而民和睦示之以好惡而民知禁孝教作

孝而可以化民則嚴肅之治何所用乎孝教也教以因道道以因性行其至順而先王無事焉博愛者孝之施也德義者孝之制也敬讓者孝之致也禮樂者孝之文也好惡者孝之情也五者先王之所以教也

虞書曰百姓不親五品不遜汝作司徒敬敷五教在寬敬寬在於上親遜著於下二者唐虞之所以成治也以唐虞之教成唐虞之治而聖賢德業配於天地矣

詩云赫赫師尹民具爾瞻

言夫嚴肅之不可為治也記曰父之親子也親賢而下無能母之親子也賢則親之無能則憐之母親而不尊父尊而不親水之於民也親而不尊火尊而不親土之於民也親而不尊天尊而不親父母天地尊親之合也親以致其愛尊以致其敬愛以去惡敬以去慢二者立而天下化之赫赫師尹夫猶有政刑之心乎傳曰有國者不可不慎辟則為天下僇矣具瞻所以教慎也慎者敬之始也

右經第七章

大傳第七

子曰夫民教之以德齊之以禮則民有格心教之以政齊之以刑則民有遯心故君民者子以愛之則民親之信以結之則民不倍恭以涖之則民有孫心甫刑曰苗民匪用命制以刑惟作五虐之刑曰法是以民有惡德而遂絶其世也

甚哉嚴刑肅法之不可以治也五虐之去五教也遠矣子愛信結恭涖猶未至於言孝也然而可以觀德焉德者教之所自出也教立而後禮行禮行而後德著德者善之所歸也孟子曰人性之善也猶水之

就下人無有不善水無有不下堯舜之民多善而苗民以惡德特聞夫豈其性然哉德教失於上嚴刑束於下從之不可乃有遯心易曰不惡而嚴亦謂遯也

記曰聖人參於天地竝於鬼神以治政也處其所存禮之序也玩其所樂民之治也故天生時而地生財人父生而師教之四者君以正用之故君者立於無過之地也

天之生時則曰明地之生財則曰利本於自然則曰生周其本然則曰教君得四正而用其經義故先王之為治以章明經義處其所存玩其所樂非謂其有嚴肅之令能鬼神其事也故君者天地父

師之正也用其正而不敢有過故以則人而人則之以養人而人養之以事人而人事之天地所謂孝乎則無不孝子鬼神所謂仁人則無不仁人者矣子曰禹立三年天下遂仁夫非大禹而能如是乎詩曰成王之孚下土之式是之謂也

夫禮必本於太一分而為天地轉而為陰陽變而為四時列而為鬼神其降曰命其官於天也夫禮必本於天動而之地列而之事變而從時協於分藝其居人也曰養故禮義也者人之大端也所以講信修睦而固人肌膚之會筋骸之束也所以養生送死事鬼

神之大端也所以達天道順人情之大竇也

欲達天道順人情則舍孝何以乎孝者天地之情鬼神之用陰陽四時所相報答也易本於太極太極生兩儀兩儀生四象四象生八卦八卦分列五行式序坤艮交應金水火木互相起也聖人之道貴生而惡殺故帝出於東方齊於巽相見於離厚生於木而後火受之母立於西南悅於兊致勞於坎厚生於金而後水受之天地水火風雷山澤則各以四正互相荅也是天地之經義也乾坤父母即為君臣水火男女即為夫婦風雷山澤別其長幼居於四隅以奉正配不相瀆也二老言慈六子言孝慈愛孝弟將之以敬而後太極立也順莫順於後天文王之事周公之志也嚴莫嚴於先天宓羲之事神農黃帝堯舜之志也知其說者以因天明則地利成教於天下則何嚴刑肅令之有乎

聖人作則必以天地為本以陰陽為端以四時為柄以日星為紀月以為量鬼神以為徒五行以為質禮義以為器人情以為田四靈以為畜

民者則天地者也聖人者作則者也先天地而後陰陽四時以次陰陽日星以次四時月以次日星鬼神以次日月六者易之序也易貴兩畜文徳所聚蓋言孝也然則四靈為畜不可以已乎曰是文徳也聖賢君子之所以類起也君子本於天地端於陰陽柄於四時皆以治本也四時為柄故有生有成日星為紀故夙夜不貸月以為量故不遠而復鬼神為徒故陟降左右五行為質故反始明報禮義為器故言行有物人情為田故不失其實四靈為畜故中和可得是十者皆孝也非孝則民無

所則民無所則天地陰陽日星五行皆為虛器矣是以聖人慎所以教之曰言不過辭動不過則是之謂也河間獻王問溫城董君曰夫孝天之經地之義何謂也對曰天有五行木火土金水也水為冬金為秋土為季夏火為夏木為春春主生夏主長季夏主養秋主收冬主藏藏冬之所成也是故父之所生其子長之父之所長其子養之父之所養其子成之諸父所為其子皆奉承而續行之不敢不致如父之意盡為子之道也故曰夫孝者天之經也王曰善哉願聞地之義對曰地出雲為雨起氣為風風雨者地之為也地不敢有其功名而上歸之天命若從天氣者故曰天風天雨也莫曰地風地雨也勤勞在地一歸於天非有至義孰能行此故下事上如地事天可謂大忠矣又曰土者火之子也五行莫貴於土土於四時無所命者不與火分功名忠臣之義孝子之行取之於土土者五

行最貴也其義不可加矣五聲莫貴於宮五味莫美於甘五色莫貴於黃此謂孝者地之義也王曰善哉夫董君之論則猶有未盡也則天之明明莫大於日月明天之經經莫察於五緯日者父也君也月近於日三分距二其行必疾月遠於日三分距二其行必遲星近於日四十五度之內其行必疾四十五度之外其行必遲臣子所將迎於君父也日行有常溫燠不為之加遲風雨不為之加疾月星之行風雨涼燠必變色而先告者臣子之教諫於君父也是天之經也因地之利利莫大於河海以義為利利莫大於就下江河所在百川趨之雖遠必赴雖險不懼不諫而逝或語或默各至其所臣子所致命而遂志也及其至於海也淡者以鹹甘者以苦清者以混平者以怒涵湛萬里不戀其故若情之歸性性之歸命也不敢有所自執以爭吾素是臣子之合力而同化也故曰

則天之明因地之利以順天下利者天下之至順也孟子曰天下之言性也則故而已矣故者以利爲本所惡於智者謂其鑿也禹之行水也行其所無事也如智者亦行其所無事則其智亦大矣天之高也星辰之遠也苟求其故千歲之日至可坐而致也若孟子則可與立教者矣

天地之道寒暑不時則疾風雨不節則飢教者民之寒暑也教不時則傷世事者民之風雨也事不節則無功然則先王之爲樂也以法治也善則行象德矣

故政與刑強民者也德與教非強民者也天地之爲寒暑必以時爲風雨必以節所以順物之性集

民之事也不時之寒暑無以慈不節之風雨無以孝萬物失其性則天地亦無以教也故因性之教天地之所至貴也詩曰民之秉彝好是懿德

樂者天地之和也禮者天地之序也和故百物皆化序故羣物皆別樂繇天作禮以地制過制則亂過作則暴明於天地然後能興禮樂也

若是則中和之貴也仁義聖智則以中和為歸故無中和則無以見孝也天地之性致中以為寒暑致和以為風雨風雨出於山川寒暑本於日月寒暑不中風雨不和則日月山川亦無致孝於天地也詩曰旱既太甚滌滌山川又曰雨無正極傷我稼穡故中和致則愛敬生愛敬生則惡慢息惡慢

息則暴亂之禍庶乎免矣暴亂禍免而後禮樂可作也

天高地下萬物散殊而禮制行矣流而不息合同而化而樂興焉春作夏長仁也秋斂冬藏義也仁近於樂義近於禮樂者敦和率神而從天禮者别宜居鬼而從地

禮樂者聖人所率鬼神而事天地也春夏秋冬天地之氣也氣有過勝氣有不及聖人為中和以柔之猶為裘葛湯水以御親之温凊也天地合化鬼神行於其間猶䰟魄藏於肝脾之内過盛過慊皆足為厲天地父母不能自見而孝子良醫皆見之故為中和以調其氣為禮樂以劑其方不覩禮樂則

不知仁人孝子之志也董生曰春喜夏樂秋憂冬悲以夏養春以冬喪秋大人之志也是故先愛而後嚴樂生而哀終天之常也人資於天大德而小刑是故人主近天之所近遠天之所遠大天之所大小天之所小是故天數右陽而不右陰務德而不務刑刑之不可任以成世也猶陰之不可任以成歲也為政而任刑謂之逆天非天道也故如董生則亦通於仁義禮樂之旨者矣

樂也者情之不可變者也禮也者理之不可易者也樂統同禮辨異禮樂之說管乎人情矣窮本知變樂之情也著誠去偽禮之經也禮樂偩天地之情達神明之德降興上下之神而凝精粗之體領父子君臣

之節是故大人舉禮樂則天地將為昭焉

通情理而言之猶未及於性也惟是窮本知變者得其經義則不變之情非性而何乎情不變理不易故神明司教而天地之經義可則也孟子曰仁之實事親是也義之實從兄是也智之實知斯二者弗去是也禮之實節文斯二者樂之實樂斯二者樂則生矣生則惡可已惡可已則不知手之舞之足之蹈之是則謂不易不變昭於天地者矣詩曰永言孝思昭哉嗣服嗣天地而昭日月則亦此志也

記曰禮樂不可斯須去身致禮以治躬則莊敬莊敬則嚴威致樂以治心則易直子諒之心油然生矣易

直子諒之心生則樂樂則安安則久久則天天則神天則不言而信神則不怒而威

若此則教化之所從出也教先於身身先於心心治則身治身治而後天下可治也為樂不足以治心為禮不足以治身而曰則天因地以順天下則其道絀而不可繼矣大學傳曰堯舜帥天下以仁而民從之桀紂帥天下以暴而民從之其所令反其所好而民不從是故君子有諸已而後求諸人無諸已而後非諸人所藏乎身不恕而能喻諸人者未之有也故恕者合愛敬而出之也合愛敬而出之又合愛敬而藏之而後惡慢去於身惡慢去於身而後德教加於人孟子曰反身而誠樂莫大焉強恕而行求仁莫近焉不誠不恕而以則天因地故求之日以至去之日以遠也

中心斯須不和不樂則鄙詐之心入之矣外貌斯須不莊不敬則慢易之心入之矣故樂也者動於內者也禮也者動於外者也樂極和禮極順內和而外順則民瞻其顏色而弗與爭也望其容貌而民不生慢易焉故德煇動於內而民莫不承聽理發於外而民莫不承順故曰致禮樂之道舉而措之天下無難矣

鄙詐者何蓋言惡也易慢者何蓋言慢也惡慢見於一人則愛敬弛於天下禮樂者愛敬之極也愛以導和敬以導順內和外順故博愛德義敬讓禮樂因之而生故舍愛敬先王無以為教也非無以

為教亦無以為身非無以為身亦無以為心孟子曰君子所以異於人者以其存心也君子以仁存心以禮存心鄙詐易慢則無乎遠矣

樂者為同禮者為異同則相親異則相敬樂勝則流禮勝則離合情飾貌者禮樂之事也禮義立則貴賤等矣樂文同則上下和矣好惡著則賢不肖別矣刑禁暴爵舉賢則政均矣仁以愛之義以正之如此則民治行矣

夫以孝為教者好惡刑禁亦何所事乎曰聖人治民有不得已也博愛以先之德義以敎之敬讓以

中之禮樂以道之而民性未動先王亦曰民未知禁也示之以好惡使知禁焉耳好惡者聖人之心行也董生曰人主之好惡喜怒乃天之煖清寒暑也不可不審禁而出也當暑而寒當寒而暑必為惡歲也人主當喜而怒當怒而喜必為亂世矣故人主之大守在於謹藏而禁內使好惡喜怒必當義乃出若煖清寒暑之當時乃發也則可謂參天矣董生亦得中和之意也然而未本本者反身之謂也孟子曰愛人不親反其仁治人不治反其智禮人不答反其敬行有不得者皆反求諸己其身正而天下歸之記曰樂者施也禮者報也樂樂其所自生禮反其所自始報情反始則通於先王之所教治者矣

禮主其減樂主其盈禮減而進以進為文樂盈而反

以反為文禮减而不進則銷樂盈而不反則放故禮有報而樂有反禮得其報則樂樂得其反則安禮之報樂之反其義一也

報反者敬讓之謂也敬讓者孝子所謂禮樂也孝子之於天下無所好惡其所好者觀樂以知盈其所惡者觀禮以知减減而得其報盈而得其反合同而化反心而安如此而已矣大禮之報天地大樂之反祖考是仁人孝子之志也然而仁人孝子不敢以為教仁人孝子亦曰吾幸而得愛敬之報亦幸而不受惡慢之反云耳詩云投我以挑報之以李彼童而角實虹小子是古人所致其敬讓也

匡衡曰朝有變色之言則下有爭鬭之患上有自專之士則下有不讓之人上有克勝之佐則下有

傷害之心上有好利之臣則下有竊盜之民是仁人孝子所亟反於本也

樂繇中出禮自外作樂繇中出故静禮自外作故文大樂必易大禮必簡樂至則無怨禮至則不爭揖讓而治天下者禮樂之謂也

禮樂之易簡夫非孝弟而何乎至孝則無怨至弟則不爭孝非内也弟非外也而至孝多情至弟多文或以内順或以外順内外交讓而至教被於天下矣故讓者孝敬之著於外者也書曰允恭克讓光被四表格于上下克明俊德以親九族九族既睦平章百姓百姓昭明是堯舜之化也孟子曰堯舜之道孝弟而已矣

子言之君子貴人而賤己先人而後己則民作讓又云有國家者貴人而賤祿則民興讓尚技而賤車則民興藝又云善則稱人過則稱己則民不爭善則稱人過則稱己則怨益亡又云善則稱人過則稱己則民讓善善則稱君過則稱己則民作忠

甚哉教者之過於性也民性好善示之以善無不任與之以善又無不讓也任善而喜喜出於愛愛以為樂讓善而若愧愧出於敬敬以為禮聖人與人一言而博愛德義敬讓禮樂好惡皆備者與善之謂也孟子曰君子莫大乎與人為善與人為善天地之經義也

天子有善讓德於天諸侯有善歸諸天子卿大夫有善薦於諸侯士庶人有善本諸父母存諸長老祿爵慶賞成諸宗廟所以示順也

天地日月山川嶽瀆此四者皆讓也故讓孝之實也子曰能以禮讓為國乎何有不能以禮讓為國如禮何大學傳曰一家仁一國興仁一家讓一國興讓一人貪戾一國作亂言因性立教者之好惡不可不審也本愛本敬去惡去慢以明順於天下非讓莫緜矣故曰讓者孝之實也

右傳十五則

孝治章第八

子曰昔者明王之以孝治天下也不敢遺小國之臣而況於公侯伯子男乎故得萬國之懽心以事其先王

愛敬著於心則惡慢遠於人惡慢著於心則怨讟生於下矣聚順承懽人道之至大者也易曰雷出地奮豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考夫得萬國而不得其懽心雖得萬國安用乎孟子曰天下大悅而將歸已視天下悅而歸已猶草芥也惟舜為然舜盡事親之道而瞽瞍底豫瞽瞍底豫而天下化瞽瞍底豫而天下之為父子者定若舜可謂得萬國之歡心者矣詩曰媚茲一人應侯順德舜之謂也

治國者不敢侮於鰥寡而況於士民乎故得百姓之懽心以事其先君

治國而侮士民則驕溢之過也驕溢者富貴之過也驕溢不長存富貴不長保故失社稷怨人民者比比也書曰懷保小民惠鮮鰥寡自朝至於日中昃不遑暇食用咸和萬民詩曰惠于宗公神罔是怨神罔是恫文王之謂也

治家者不敢失於臣妾而況於妻子乎故得人之懽心以事其親

言非法言行非法行則其臣妾妻子意而薄之矣又以富貴怨其妻子則是絶祀也孟子曰身不行道不行於妻子使人不以道不能行於妻子以孝為治者常思其親則親愛畏敬賤惡哀矜傲惰此五僻者無繇而生也夫愛敬而亦有僻者乎愛敬不於其親而愛敬它人故其親怨於上而衆怨於下也

夫然故生則親安之祭則鬼享之是以天下和平災害不生禍亂不作故明王之以孝治天下也如此

甚矣聚順之大也聚天下之懽心以致二人之養是薦上帝配祖考之所從始也生則聚順以為養死則聚順以為祭去人之力而用其志用人之志而葬其心是仁人孝子之極致也孟子曰桀紂之失天下也失其民也失其民者失其心也得天下有道得其民斯得天下矣得其民有道得其心斯得民矣夫不得民之心而欲以養其親猶以草澤之牛豕為智也詩曰綏以多福俾緝熙于純嘏多福純嘏非合天下之愛敬而能之乎

詩云有覺德行四國順之

覺者所為教也教者所為孝也民心不懽天下不順雖貞子無以順於父母故災害禍亂則民心之不順為之也和氣生則衆志平衆志平則怨惡息天人交應而鬼神從之書曰協和萬邦黎民於變時雍蓋言順也唐虞之治非聚衆順而能有此乎故曰明於順然後能守危也是之謂也

右經第八章

大傳第八

昔者聖人建陰陽天地之情立以為易易抱龜南面天子卷冕北面雖有明知之心必進斷其志焉示不敢專以尊天也

尊大者至天子而極矣北面以受著龜則又何惡慢之有乎古者諸侯之卿士見於天子皆有宴享勞來焉大夫而下猶使卿士燕之所以達萬國之情也賈生曰大禹之治天下也諸侯萬人禹壹皆知其體禹豈能聞見而識之也諸侯朝會禹親服之其士月朝禹親見之是以禹一皆知其體也然且禹猶大恐諸侯會則問諸侯曰諸侯以寡人為驕乎朔日士朝則問於士曰諸大夫以寡人為汰乎聞寡人之驕汰不告寡人者是滅天下之教也寡人之所惡也故如禹者則可謂以孝立教者矣

天下諸侯聖禹而神繇不言繇之罪又從而神之則亦謂此也

天子視學大昕鼓徵所以警衆也天子至命有司行事興秩節祭先師先聖焉有司卒事反命始適東序

釋奠於先老遂設三老五更羣老之席位焉適饌省醴養老之珍具遂發咏焉退修之以孝養也反登歌清廟既歌而語言君臣父子長幼之道合德音之致禮之大者也下管象舞大武大合衆以事達有神興有德也正君臣之位貴賤之等有司告以樂闋王乃命公侯伯子男及羣吏曰反養老幼于東序終之以仁也

記曰古之人一舉而衆知其德之備也衆知其德之備則其懽心安往乎故記之致詳者視學是也始處之以大既愛之以敬行之以禮修之以孝養紀之以義終之以仁自鼓徵而興秩釋奠而設位

適饌省醴而發咏修養而登歌登歌而道古管舞而合衆辨位而尚齒樂闋乃命畢養於東序凡十有五禮皆所以萃天下之歡心也萃天下之歡心非學孰始之乎詩曰於倫鼓鐘於樂辟雍鼉鼓逢逢矇瞍奏公是周人之樂文王也其馬蹻蹻其音昭昭載色載笑匪怒伊教是魯人之樂僖公也故道之可以懽樂邦國者莫學若也學而後燕射朝聘喪祭之務可以備禮也

凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人修而兼用之五十養於鄉六十養於國七十養於學達於諸侯八十拜君命一坐再至瞽亦如之九十使人受天子欲有問焉則就其室以珍從七十不

侯朝八十月告存九十日有秩五十不從力政六十不與服戎七十不與賓客之事八十齊喪之事弗及也

燕禮一獻坐而飲酒親之也饗禮體薦不食盈罇不飲尊之也食禮坐而不飲殽飯之設嫈而致慤春夏燕饗秋冬用食則敬而文矣文者敬之將衰者也

有虞氏皇而祭深衣而養老夏后氏收而祭燕衣而養老殷人冔而祭縞衣而養老周人冕而祭玄衣而養老凡三王養老皆引年八十者一子不從政九十

者其家不從政廢疾非人不養者一人不從政父母之喪三年不從政齊衰大功之喪三月不從政

冕而祭祭而後養之夫有天地神明之意焉以天子之尊敬人之父凡神明其事尊若天地親若父母故道之可以懽樂於天下者則莫養老若也

祭之道孫為王父尸所使為尸者於祭者子行也父北面而事之以明子事父之道也尸飲五君洗玉爵獻卿尸飲七以瑤爵獻大夫尸飲九以散爵獻士及羣有司皆以齒先期旬有一日君夫人皆致齊乃會

於太廟君純冕立於阼夫人副褘立於東房君執圭瓚祼尸大宗執璋瓚亞祼及迎牲君執紖卿大夫從士執芻宗婦執盎從夫人薦涗水君執鸞刀羞嚌夫人薦豆及入舞君執干戚就舞位君為東上冕而總干率其羣臣以樂皇尸是故天子之祭也與天下樂之諸侯之祭也與竟內樂之此其義也

記曰禮之近於人情者非其至也祭之有尸三代共之以明祖孫之義焉以通神人之典焉以嚴父

子之報焉以敦親屬之紀焉四者而猶未盡也故三代
皆用之天子之所不臣者二當其在師則不臣也當其
在尸則不臣也故道之可樂者莫師與尸若也非爲是可樂
謂不如是則無以事其親天子行之於廟諸侯行之於國大
夫士行之於家增志明重莫之敢非幸是道也又何所惡慢
之有詩曰吉酒欣欣燔炙芬芬公尸燕飲無有後艱盛世之
事也神具醉止皇尸載起鼓鍾送尸神保聿歸追
盛之意也其足以懽會萬國崇報於祖考則一也
古之人有言曰善終如始餕其是已尸亦餕鬼神之
餘也尸謖君與卿四人餕君起大夫六人餕臣餕君
之餘也大夫起士八人餕賤餕貴之餘也士起各執
其具以出陳於堂下百官進而撤之下餕上之餘也

凡餒之道每變以衆所以别貴賤之等而興施惠之象也

記曰廟中者竟内之象也上有大澤則惠必及下顧先後異耳非上積重而下有凍餒之民夫使上有積重之勢下有凍餒之民雖日行餒獻鼓鐘磬管足以聚天下之懽心乎曰聖人在上報本反始使人皆有父之尊有母之親祁寒暑雨不怨其上胡為其有遺民也孟子曰君子之於物也愛之而弗仁其於民也仁之而弗親親親而仁民仁民而愛物聖人而猶有遺民亦寄痌瘝焉而已矣詩云雨我公田遂及我私彼有不穫穉此有不斂穧彼有遺秉此有滯穗伊寡婦之利

祭有畀煇胞翟閽者惠下之道也有德之君為能行

此明足以見之仁足以與之能以其餘畀下者也煇者甲吏之賤者也胞者肉吏之賤者也翟者樂吏之賤者也閽者守門之賤者也以至尊既祭之末不忘至賤以其餘畀之是故明君在上則境內之民無有凍餧者矣

傳曰旅酬下為上所以逮賤也逮賤之道至於煇胞翟閽而至矣以聖人之不殺也而骨𡼖羽毛取之鳥獸牲牷肥腯供之祭祀以聖人之不刑也而有墨者守門古者刑人不使守門閽之用刑人則自周而降也聖人祭祀而皆畀其餘使諸賤吏亦皆有駿奔將事之意焉天下之懽心則由此聚也

易曰澤上於地萃衆萃而澤及之大牲享廟餘以逮下以此教恵猶有悉慢而禍於刑人者

古者明君爵有徳而禄有功必賜爵禄於太廟示不敢專也祭之日一獻君降立於阼階之南南鄉所命北面史繇君右執策命之再拜稽首受書以歸而舍

奠于其廟

諸侯之卿天子之大夫士有徳有功天子皆自廟命之示不敢專且勸善也尸飲五君旣獻卿降立于阼階之南示不當尊且教謙也卿大夫士各以其策舍奠祖廟諸侯行於其國卿大夫行於其家而尚徳貴功重祖敬宗之義達於天下矣詩曰彤弓弨兮受言藏之我有嘉賓中心貺之鐘鼓既設

一朝饗之藏之於廟饗之於朝出師而告冢土獻馘而告明堂詩曰乃立冢土戎醜攸行淑問如臯陶在泮獻囚於以昭示天下得其懽心以不作於先王先公其義則一也

孔子對哀公曰古之為政愛人為大所以治愛人禮為大所以治禮敬為大敬之至矣大昏為大大昏至矣大昏既至冕而親迎親之也親之也者親之也是故君子興敬為親舍敬是遺親也弗愛不親弗敬不正愛與敬其政之本與公曰冕而親迎不已重乎孔子愀然作色曰合二姓之好以繼先聖之後以為天

地宗廟社稷之主君何謂已重乎

大昏人道之始也冕而親迎所以教敬愛之始也所以教敬愛者非為敬愛其妻子為敬愛其親也

家人之上九曰有孚威如吉冕而親迎威如之謂也威如而後有終有終而後不愧於先君書曰慎厥終惟其始又曰始于家邦終于四海是之謂也

又曰昔三代明王之政必敬其妻子也有道妻也者親之主也敢不敬與子也者親之後也敢不敬與

夫子是言蓋為敬身也敬親則敬身敬身則必敬其妻子故曰身以及身子以及子妃以及妃行此三者則愾乎天下矣故冠昏之禮先王所聚懽心之始也

諸侯燕禮之義君立阼階之東南南鄉爾卿大夫皆少進定位也君席阼階之上居主位西面特立莫敢適之義也設賓主使宰夫為獻主臣莫敢亢也不以公卿為賓以大夫為賓明嫌之義也賓入中庭君降一等而揖之君舉旅於賓及君所賜爵皆降再拜稽首升成拜明臣禮也君答拜之禮無不答明君上之禮也臣下竭力盡能以立功於國君必報之以爵禄故禮無不答言上之不虛取於下也上明正道以道民

民道之有功然後取其什一是以上下和寧而不相怨也

禮無不答以君而答臣是拜揖之重於爵祿也記曰席小卿次上卿大夫次小卿東西為次士庶子以次就位於下獻君君舉旅行酬而後獻卿卿舉旅行酬而後獻大夫大夫行酬而後獻士士行酬而後獻庶子俎豆牲醴薦羞皆有差等所以明貴賤也古之為君者以此敬愛其臣下其臣下猶有不竭力盡能以立功於國者

聘禮上公七介侯伯五介子男三介所以明貴賤也

介紹而傳命君子於其所尊弗敢質敬之至也三

讓而後傳命三讓而後入廟門三揖而後至階三讓而後升所以致尊讓也君使士迎于竟大夫郊勞君親拜迎於大門之內而廟受北面拜貺拜君命之辱所以致敬也

受之於廟拜之於廟天子於諸侯之卿猶且如此乎晉文公拜襄王之命盡禮而恭內史興以為必霸隨會聘於周定王親享之郤至告捷於周未將事而飲王亦酒非禮也古之盡禮於聘享者非為其諸侯大夫亦各為先王先公也詩云我孔熯矣式禮莫愆夫猶有勉勉不盡其懼者乎何其言之懇也

大夫士相見雖貴賤不敵主人敬客則先拜客客敬主人則先拜主人凡非弔喪非見國君無不答拜者大夫見於國君國君拜其辱士見於大夫大夫拜其辱同國始相見主人拜其辱君於士不答拜也非其臣則答拜之大夫於其臣雖賤必答拜之男女相答拜也

適於異國則無不拜也立於同國則始相拜也君不答士而大夫答其臣故為父執而不答其下非禮也禮答之則懽心生不答之則怨心生董生曰人生有喜怒哀樂之答春秋冬夏之類也喜春之

之答也怒秋之答也樂夏之答也哀冬之答也天之副在乎人人答天之四時而必忠且愛也則堯舜之治無以加此是之謂也

五官之長曰伯是職方其儐於天子也曰天子之吏同姓天子謂之伯父異姓天子謂之伯舅九州之長入天子之國曰牧同姓天子謂之叔父異姓天子謂之叔舅

周室至於春秋三百餘年矣列國諸侯或十三四世或十四五世而天子皆稱之曰伯父叔父伯舅叔舅何也曰尊之也親之也尊以生敬親以生愛敬愛出於天子不復為箒詩曰寧適不來微我有咎是之謂也

國君不名卿老世婦大夫不名世臣姪娣士不名家

相長妾君大夫之子不敢自稱曰余小子大夫士之子不敢自稱曰嗣子

凡若是者所以去慢也去慢而後無所輕侮無所輕侮而後無所遺失無所遺失而猶未可言愛敬也子言之狎侮死焉而不畏也狎侮君子罔以盡人心狎侮小人罔以盡其力書曰左右攜僕百僚庶尹惟克厥宅心則是可言愛敬者矣

君子式黃髮下卿位入國不馳入里必式君命名雖賤人大夫士必自御之

敬者逮上愛者逮下茍以先王先公之義通之則愛敬之義逮於上下一也國君式齊牛大夫士式路馬

名賤御貴以斯義通之四郊之内誰復可慢者乎賈
生曰堯舜禹湯之治天下也士民樂之即位百年士
民猶以為數也桀紂之治天下也士民苦之即位皆
十年而滅士民猶以為太久也居於上而敬士愛民
之謂智居於上而簡士苦民之謂愚士民不可不畏
大族多力不可敵也罰生則知所立本失未知所立
孝也立孝者謂是先王先公之遺民也則猶其
遺體也齊牛路馬猶且敬之而况其遺體乎

君無故不殺牛大夫無故不殺羊士無故不殺犬豕君
子遠庖廚凡有血氣之類弗身踐也至于八月不雨君
不舉年不順成天子素服乘素車食無樂君衣布搢本
闗梁不租山澤列而不賦土功不興大夫不得造車馬

甚矣君子之仁也君子之仁足以及物而後孝足以報親仁不足以及物而曰孝子吾不信也

國君春田不圍澤大夫不掩羣士不取麛卵歲凶年穀不登君膳不祭肺馬不食穀馳道不除祭事不縣大夫不食粱士飲酒不樂

夫猶此意也而又加至矣蒐苗獮狩之中而亦有孝子焉殺一草一木必以其時則亦謂此也夫有致謹於此而日傲然惡慢其士民者則亦少矣

卿大夫疾君問之無筭士壹問之君於卿大夫比葬不食肉比卒哭不舉樂士比殯不舉樂卿大夫之喪

公視大斂君升商祝鋪席乃斂天子及隣國之君亦皆使人弔其不淑也

若是以待其臣庶則可謂盡矣天子以是待其公卿公卿以是待其大夫士大夫士以是待其隣里族黨無不盡者而後天下之懽心得天下之懽心得而後天下之孝養可聚也故災害既亂皆天下之戾心為之也民心和平則災害不生既亂不作賈生曰民無不為本也民無不為命也民無不為功也民無不為力也甾之與福非降在天降之於士民也可不慎乎

子曰舜其大孝也與德為聖人尊為天子富有四海之內宗廟饗之子孫保之故大德必得其位必得其

祿必得其名必得其壽

祿位名壽非得天下之歡心而能如此乎歡心不得雖爲乘之祿無以爲富九五之尊無以爲貴貴生曰君子之貴也士民貴之故曰貴也君子之富也士民富之故曰富也其壽也則亦曰士民壽之故曰壽也桀紂盜跖身沒之後民以相詬夫非不得其歡心以至於此乎不得其歡心而有其家國

天下是亂臣賊子所以接踵於世也

子言之曰後世雖有作者虞帝弗可及也已矣君天下生無私死不厚其子子民如父母有憯怛之愛有忠利之教親而尊安而敬威而愛富而有禮惠而能

散其君子尊仁畏義恥費輕實忠而不犯義而順文而靜寛而有辯

夫虞帝之所以得此則亦曰得天下之懽心而已矣懽心不得則無以事親無以事親又何以教其君子虞帝之教曰吾盡吾敬以事吾上故見為忠焉吾盡吾敬以接吾敵故見為信焉吾盡吾敬以使吾下故見為愛焉是以見親愛於天下之民見責信於天下之君吾取之以敬也吾得之以敬也故敬者教之本也不遺小臣不侮鰥寡不失臣妾此三者安享天下之本也子曰出門如見大賓使民如承大祭已所不欲勿施於人在邦無怨在家無怨舜之謂也

故聖人耐以天下為一家以中國為一人非意之也

必知其情辟於其義明於其利達於其患然後能為之聖人之所以治人七情修十義講信修睦尚慈讓去爭奪舍禮何以治之乎

禮者何曰孝而已孝者何曰敬而已敬者何曰不敢遺失不敢惡慢而已記曰喜怒哀懼愛惡欲七者謂之人情父慈子孝兄良弟弟夫義婦聽長惠幼順君仁臣忠十者謂之人義講信修睦謂之人利爭奪相殺謂之人患夫是數者歸之和平則天下猶之一家中國猶之一人而已故情義利患不如歡心之約也得其歡心則情義利患可以不問也詩曰亦有和羮既戒既平鬷格無言時靡有爭是之謂也

右傳二十二則

聖德章第九

曾子曰敢問聖人之德無以加於孝乎子曰天地之性人為貴人之行莫大於孝孝莫大於嚴父嚴父莫大於配天則周公其人也

天地生人無所毀傷帝王聖賢無以異人者是天地之性也人生而孝知愛知敬不敢毀傷以報父母是天地之教也天地日生人而曰父母生之天地日教人而曰父母教之故父母天地日相配也聖人之道顯天而藏地尊父而親母父以嚴而治陽母以順而治陰嚴者職教順者職治教有象而治無為故曰嚴

父不曰順母曰配天不曰配地是聖人之道也知性者貴人知道者貴天知教者貴敬敬者孝之質也古之聖人本天立教因父立師故曰資愛事母資敬事君敬愛之原皆出於父故天父君師四者立教之等也書曰天佑下民作之君作之師惟其克相上帝寵綏四方鳥獸知母而不知父衆人知父而不知天有知嚴父配天之説者則通於聖人之道矣

昔者周公郊祀后稷以配天宗祀文王於明堂以配上帝是以四海之内各以其職來祭夫聖人之德又何以加於孝乎

夫道至於嚴父而至矣周人祀后稷而不祀姜嫄配文王而不配太姒郊社明堂於此則必有取之也郊

社之義三代興用也社之言地方澤之義也郊之言天圜丘之制也后稷之配太社則自夏商而始也尊稷以配天則獨周之制也祖文王而宗武王則自成康而始也太王王季不敢言祧皇矣之雅天作之頌是也故議禮者不可不審也郊后稷以配天祀文王以配上帝非周公之聖則莫之為也不當周公之身而議郊祀之禮則禘嚳而郊稷祖文王而宗武王作者之意於是止也明堂之歲有六祀焉四立五帝季秋大享是也南郊有三冬至迎長上辛祈穀龍見大雩是也歲一祀后稷而八享文王聖人之尊親不以疏數為隆殺也其敬益至則其禮益簡簡之者何嚴之也天嚴則曰父父嚴則配天后稷祖也以天之嚴嚴之則亦曰父故配天之父非稱之謂也以以嚴而生敬以敬而生孝以孝而生順不如是不足以立教故郊祀明堂性教之合也四海於是觀嚴則於是觀順焉詩曰儀式型文王之典曰靖四方蓋謂是也夫當

文王之身躬作大命則必配稷於南郊配王季於明堂然且文王不為之而文王不以是損孝又留其緒以畀周公詩曰維此王季帝度其心貊其德音其德克明克明克類克長克君王此大邦克順克比比于文王其德靡悔既受帝祉施于孫子夫周人亦猶有宗祀王季之心乎何其言之尊也然則有虞之不郊瞽瞍又不祀於明堂何也曰沕德與功則帝嚳顓頊而下無所置瞽瞍者矣且受終于文祖則勢不得不宗堯宗堯則猶之明堂也至有虞之廟則無所奪瞽瞍之位子曰宗廟饗之孟子曰孝子之至莫大乎尊親尊親之至莫大乎以天下養為天子父尊之至也以天下養養之至也尊以天子養以天下則又何異於享祀明堂之有

故親生之膝下以養父母日嚴聖人因嚴以教敬因親

以教愛聖人之教不肅而成其政不嚴而治其所因者本也

為教本性為性本天天嚴而人敬之地順而人親之敬之加嚴親之加忘人託於地不知有地覆於天惟知有天其漸然也故嚴者始教者也親者終養者也人養於膝下鳥獸昆蟲養於山澤其養之皆地其教之皆天也聖人不嚴其養之而嚴其教之者故人皆知父之尊知母之親以教萬物親親長長老老幼幼不失其所故教愛者不煩教敬者不傷君之於父父之於師師之於天其本一也或曰嚴本於后稷親本於文王然則配天之與配上帝有異與曰天與上帝何異之有周禮典瑞曰祀天又曰旅上帝雖分昊天上帝與五帝之名其為天則一也然則郊祀配天宗祀配上帝何也曰郊祀者禋祀也宗祀者時享也時

享五帝而親文王犆祀昊天而尊后稷明堂則數里而近圜丘則數十里而遠近者愈親遠者愈尊仁孝之等也然則礿禘嘗烝又有四祀宗廟明堂每歲八舉得毋已數與曰其生也日三視膳歿而八享何謂數也然則明堂之與辟雍一與曰明堂九室其别五室辟雍環水有先聖先老焉所謂澤宮也

父子之道天性也君臣之義也父母生之續莫大焉君親臨之厚莫重焉

性者道也教者義也以養者父子之道曰嚴者君臣之義也分愛於母故母有父之親分敬於君故父有君之尊父母生之君親臨之稟於自然實命於天非聖人之所能為也然而聖人不教則天下失性天下失性則天失其命故聖人教人事父以配天事父以配君天言大生君言大臨大生者得善繼大臨者載厚德

故曰父子之道君臣之義父母生之君親臨之言父之上配於天下配於君非聖人則不得其義也

故不愛其親而愛它人者謂之悖德不敬其親而敬它人者謂之悖禮以順則逆民無則焉不在於善而皆在於凶德雖得之君子不貴也

世有不愛其親而愛它人不敬其親而敬它人者無有乎哉天地之道有二一曰嚴一曰順為嚴以教順故天覆於地為順以事嚴故地承於天敬不敢慢愛不敢悪得嚴於天者也敬親而後敬人愛親而後愛人得順於地者也反是為逆逆為凶德善者性也君子以是教人亦以是自率也是君子之道也孟子曰人少則慕父母知好色則慕少艾仕則慕君不得於君則熱中大孝終身慕父母

君子言思可道行思可樂德義可尊作事可法容止可觀進退可度以臨其民是以其民畏而愛之則而象之故能成其德教而行其政令

孟子曰行一不義殺一不辜而得天下不為也敬愛宅人而得富貴君子豈為之乎君子敬天則敬親敬親則敬身嚴父之道雖未配天而身不可不敬也敬身如天則敬親亦如天敬親如天則亦配天矣傳曰在下位不獲乎上民不可得而治矣獲乎上有道不信乎朋友不獲乎上矣信乎朋友有道不順乎親不信乎朋友矣順乎親有道反身不誠不順乎親矣誠身有道不明乎善不誠乎身矣誠者天之道也誠之者人之道也誠者不勉而中不思而得從容中道聖人也誠之者擇善而固執之者也不思誠不擇善苟

得以蹈凶逆則是亂民之行聖王之所不教也

詩云淑人君子其儀不忒

君子而思以淑人善俗非禮何以乎禮儀之在人身所以動天地也孝子仁人必謹於禮謹禮而後可以敬身敬身而後可以事天傳曰大哉聖人之道洋洋乎發育萬物峻極於天優優大哉禮儀三百威儀三千待其人而後行故曰苟不至德至道不凝焉至德者孝敬之謂也

右經九章

大傳第九

記曰人者天地之徳陰陽之交鬼神之會五行之秀

氣也故天秉陽垂日星地秉陰竅於山川播五行於四時和而後月生也是以三五而盈三五而闕五行之動迭相竭也

人之生本於月月母也日父也月有盈虧而日無盈闕五行三會以歸於月月虛而日滿日立於不竭以待月之竭故日嚴而月順也月行之遲二十餘九乃及於日日行之遲三百六十餘五乃及於天天者君也日者父也月遲成蔀以迎天日五行六會而及於已日十二會而及於天故月者天下之至孝也天下之至讓也天下之至敬也天下之至順也四者至德而孝子皆行之何也人月之所生也生而得其秀秀者氣之精柔者也孝子而不法月則無所法之詩曰假以溢我我其收

之是之謂也董生曰天之大數畢於十旬聖人立之以為數紀見其起止則知貴賤順逆所在知貴賤順逆所在則天地之情著聖人之寶出矣是故陽氣以正月始出養育於上積十月而功成矣人亦十月而生十月而成天之道也物隨陽而出入數隨陽而終始三王之正隨陽更起數日者據晝而不據夜數歲者據陽而不據陰丈夫雖賤皆為陽婦人雖貴皆為陰以此推之天道皆貴陽而賤陰是則董生之意亦專致於嚴父也嚴父者事天事君之要義也

故夫政必本於天殽以降命命降於社之謂殽地降於祖廟之謂仁義降於山川之謂興作降於五祀之謂制度此聖人所以藏身之固也

本天而殺命故得人之性本命而殺事故得人之教本性立教故言易立而行易行立言與行而後身不傷身不毀傷而後可藏於天地故曰聖人所藏身之固也

天尊地卑君臣定矣高卑以陳貴賤位矣動靜有常大小殊矣方以類聚物以羣分則性命不同矣在天成象在地成形如此則禮者天地之別也地氣上隮天氣下降陰陽相摩天地相蕩鼓之以雷霆奮之以風雨動之以四時煖之以日月而百化興焉如此則樂者天地之和也化不時則不生男女無辨則亂升

此天地之情也

情之不可以騁雖天地猶然也故為禮以別之為樂以和之不別不和則亂升不生雖天地不能自制也故聖人以天地之性制天地之情所謂教也天地貴人而人貴天父君師三者從天者也董生曰孝子之行忠臣之義皆法於地也地事天者也物無有會合者天地之合必察其陰陽別其順逆顯經而隱權前德而後刑故得以變化而成功也又曰天子受命於天諸侯受命於天子子受命於父臣受命於君妻受命於夫諸所受命者其尊皆天也故曰父之子也可尊母之子也可卑尊卑繫於父不繫於母無別則亂升亦嚴父之義也然則天地不可合祭乎曰地之與天不相敵也郊祭天而社祭地也社之所以專祭者為國也為稷也不然則皆天也天之有日月星辰猶地之有嶽鎮河

海也日月星辰得周於地嶽鎮河海不得周於天會嶽鎮河海則無以見地會日月星辰而猶有以見天天雷霆風雨皆出於地而嶽瀆河海皆應於天故地之與天不相敵也然則天地不可分祭乎曰郊社分祭也地之與天則非有二也五帝殊禮三王異建本天者親上本地者親下則各從其類也

昔先王之制禮也因其物而致其義焉爾故作大事必順天時為朝夕必放於日月為高必因丘陵為下必因川澤是故天時雨澤君子達亹亹焉是故因天事天因地事地因名山升中于天因吉土以享帝于

郊升中于天而鳳凰降龜龍假饗帝于郊而風雨節寒暑時是故聖人南面而立而天下大治

物者天地所生義者仁人孝子所自致也春秋霜露君子亹亹故名山吉土君子所有事也舜禮五嶽封十二山五載一巡狩朝會方岳之下然二十八載不能五巡四嶽所以然者天子所至諸侯景從辰極之與日月道不同微也惟南郊明堂俱在國中天子歲得有事而禘祫之義尚有限年則明禋之儀不能頻舉亦可知矣月令不紀圜丘方澤之文祠官不紀明堂四時之祭惟郊祀禘嘗備見諸書故祀天饗祖兩義特重三代雖有方澤之文月令無祀后土之憲秦祀五時漢用六天遂使汾陰睢上升重禮官川嶽風雷分為興趣仁孝之思彝於靡文失其義矣

大樂與天地同和大禮與天地同節和故百物不失節故祀天祭地明則有禮樂幽則有鬼神如此則四海之內合敬同愛矣禮者殊事合敬者也樂者異文合愛者也禮樂之情同故明王以相沿也故事與時并名與功偕

合敬合愛天地之情也愛有同和敬有同節聖王之教也同情而均性故曰和同情而殊教故曰節禮各反其所始樂各尊其所生天地陰陽日月寒暑各有等差中其節則和不中其節則不和故教之始於嚴父萬物所受節之始也

有虞氏禘黄帝而郊嚳祖顓頊而宗堯夏后氏禘黄帝而郊鯀祖顓頊而宗禹殷人禘嚳而郊冥祖契而宗湯周人禘嚳而郊稷祖文王而宗武王

神農黄帝皆有明堂則皆有郊祀郊祀不始於虞明堂不始於周而斷以虞周者何也禮於是而備也有虞之不郊瞍而宗堯有夏之不宗舜而郊鯀皆反於本心而安揆於衆理而當質之無疑俟之不惑如在今人則又衆喙躨興互持不下矣凡創禮出於聖人議禮本於天子茍無戾於孝敬皆不失為典章然則文王稱祖武王稱宗武王不得正南面之位與曰禮之貴昭穆也禘祫大饗則始祖東嚮太王文王皆北嚮而稱穆王季武王皆南嚮而稱昭如其月祭七廟各專俱南面也或因廟祭

以為昭穆則俱昭穆之何必南嚮之有然則文王武王之在明堂有二主與曰禮無二主文王在明堂則武王在太廟文王配上帝則武王不配上帝何二主之有曰嚴父配天為成王者如之何曰祖即父也有天下者各以創天下之父而父之易世而後始自為祖然猶不敢忘其自始各以昭穆進於七廟天地之義生人之序也

燔柴於泰壇祭天也瘞埋於泰折祭地也用騂犢埋少牢於泰昭祭時也相近於坎壇祭寒暑也王宫祭日也夜明祭月也幽宗祭星也雩宗祭水旱也四坎壇祭四方也山林川谷丘陵能出雲為風雨見怪物

皆曰神有天下者祭百神諸侯在其地則祭之無其地則不祭

燔柴泰壇壇之南也瘞埋泰折壇之北也泰昭坎壇則猶之南北也四時之於寒暑一也而兩祭之何也暑極則寒生寒極則暑生四時之至極於南北夏至為坎冬至為昭祀二至則近於天地也命之曰昭坎知其為四時也曰寒暑重言之也王宮壇之東也夜明壇之西也雩宗南也幽宗北也禱水旱者必於咸陽之月望星辰者必嚮坎壇之北命之曰雩幽知其為陰陽也四坎壇山林川谷丘陵也雲雷風雨出於川谷丘陵猶人之有噓氣津澤故古有所不祀也祀四坎壇則四方之嶽瀆川鎮皆載其中風雷雲雨因而從之甚矣古人之微也然則陰陽出於天地寒暑生於日月水旱生於

寒暑而且祀之何也是即所謂風雲雷雨也言風雲雷雨則地氣也疑於天道言水旱寒暑則天道也適於人事聖賢重人患而急民事故感冬夏而紛霜露夫亦各有其義也然則是言合祀與曰是合祀也而各有其禮樂焉然則周官之不言合祀何與曰各一代之制也周禮冬至祀天于圜丘夏至祀地于方澤大宗伯兆大明於東郊兆夜明于西郊樂舞各殊從配異義然而其文未著所最著者曰祀昊天上帝于圜丘耳然則夫子不取之何也曰聖人之作代各異尚夏時殷輅周冕虞韶則固間用之矣何必周公然則記之合祭何取之與曰各三代之遺也記曰七代所更立者郊禘祖宗其餘不變也然則周公變之何也曰卜洛宅鎬明堂辟雍之義則固有不同者矣然則月令之迎氣詳於四立而簡於二至何也曰月令夏道也首以立春周禮周道也首以冬至首立春者其感禮見於祈

殼首冬至者其威禮見於秋嘗仁人孝子則各有取之也夫不得仁人孝子之意而言郊祀者亦猶之聚訟而已

郊之祭也迎長日之至也大報天而主日也兆於南郊就陽位也掃地而祭於其質也器用陶匏以象天地之性也於郊故謂之郊牲用騂尚赤也用犢貴誠也郊之用辛也周之始郊日以至卜郊受命於祖廟作龜於禰宮尊祖親考之義也

孝子愛日迎長履端報天而主日配以祖考受命作龜則威德之始事也周始伐殷戊午師逾孟津

星與日辰皆在北維析木之津天黿之首日至在焉蓋以辛酉祭告天地癸亥陳師會朝清明後世因之首冬至而祀上辛至不皆辛也辛則不卜至亦不卜也而猶且卜之蓋占歲也故謂之迎長又謂祈穀迎長孝子之事祈穀仁人之志二者可以先後起也然則至日而辛如何曰夏周之道可以兼用也迎長至則不迎短至就陽則不就陰而猶且曰北郊方澤者何也曰鎬洛之異用夏周之殊尚是不可知也然而記者則是夫子之所取也掃地陶匏而為之壇壝三成分羅諸祀何也曰聖人有言汚摶抔飲其勢必變太羹元酒聊從其初則亦其義也得其尊祖親考者而已矣

故祭帝於郊所以定天位也祀社於國所以列地利也祖廟所以本仁也山川所以儐鬼神也五祀所以

本事也

郊在都南社在國中明天之週於地地之不週於天也地不週於天則祀不在郊之外明父之治外母之不得治外也命降於社之為殺地王為羣姓立社曰泰社王自為立社曰王社諸侯為百姓立社曰國社諸侯自為立社曰侯社大夫以下成羣立社曰置社方言謂母曰社母有衆也父一而已祀之去司命與泰厲也進人事而遠鬼神之義也然則明堂南郊又為兩祀乎曰男子治外因尊而尊因親而親歲首南郊四時明堂賓享五帝又何恠乎然則社皆在國郊與明堂皆在郊明堂不遠於廟與曰廟與社之皆在國親親之義也郊與明堂之皆在郊尊尊之義也天子有郊諸侯不出其國等殺之義也然則諸侯之有外祀非禮與曰因天因地皆在祀典則猶之禮也淳于曰明堂在國

之陽三里之外七里之內韓嬰曰明堂在南方七里之郊故遠霜露則謂之郊具覆幬則謂明堂郊壇之有饗殿則猶之古也諸侯之社不盡在公宮之右則亦猶之古也

郊之祭大報天而主日配以月夏后氏祭其闇殷人祭其陽周人祭日以朝及闇祭日於壇祭月於坎以別幽明以制上下祭日於東祭月於西以別外內以端其位日出於東月生於西陰陽長短終始相巡以致天下之和

為郊祀之說則莫明於此也天無質以星辰為質昊天五帝則皆其名也天之有主配者日月而已

陰陽寒暑雲雷風雨皆生於日日為其功而歸於天日之歸功於天猶父之歸功於君君之歸功於天也故嚴父配天即報天主日之説也主天而配祖主日而配月此兩者古人之精義也其不曰報天而配地何也曰人者天地之心也日者亦猶天之心也敬天而尊其心則諸形質皆下矣地之於人猶腑臟之有包絡也月之於日猶腎水之於君火也聖人之在天地猶義陽之在六虛無可配者月受其光以為精魄星受其采以為光耀氣受其序以為遠近寒暑融結霜露噓噏風雷無非日也聖人亦猶之日也以為配天則不得曰主天以為主日則不得曰配日闇之言宣夜昕之言蓋彌日之言渾亦猶此義也然則祭日之言壇祭月之言坎何義也曰壇旦也詩曰旭日始旦坎陷也易曰坎為水為月古人之為壇坎則有所取之也然則是猶之泰壇泰折與曰一壇也泰壇泰折自為

南北日壇月坎自為東西然則朝日東郊夕月西郊日壇九尺月壇六尺之亦為當於禮與曰聖賢異制三代殊尚古之君子不相非也然而言報天不必言配地言主日不必言配月神明之道異於祖妣必曰天地分合則亦曰日月分合祖妣分合閭巷之義非所精致交於旦明之義也然則日月東西重言之何也曰以明大郊天之大報大報之主日配祖主日之非兩事也大傳曰天之所覆地之所載日月所照霜露所墜凡有血氣者莫不尊親故曰配天則不必曰配地而尊天之義見不必曰配月而主日之義見不必曰祀禰而尊祖之義亦見也然則日月從於郊東西從其朔有從祀亦有專祀禮與曰禮以義起不相非也而神明之道貴質而賤瀆五帝之道三王亦皆兼用之矣其存者曰享祀明堂而已矣然則祀之有上帝又有五帝何昉與曰五帝之說不自周始蓋羲軒而前矣有配天而又有配帝則自周始也既已配

帝則不得不言五帝然則五帝之有異義何主與曰主其似五帝者則太皞炎帝黃帝少皞顓頊之為近似也

郊所以明天道也帝牛不吉以為稷牛帝牛必在滌三月稷牛唯具所以別事天神與人鬼也萬物本乎天人本乎祖此所以配上帝也郊之祭也大報本反始也

天配以祖祖與天並而牲有隆殺何也尊無二上祖之視天猶君之視祖也然則卜牲不吉而猶用之何也天則卜牲祖不卜牲鬼與人親其卜之示尊其不卜之示親非為擇牲也然則明堂之禮帝

亦卜牲文王不擇牲祫廟之禮祖亦卜牲禰不卜牲與曰常饗不卜卜特為郊禘而用之帝牲則卜文王不卜夫亦有取之取之帝稷也然則稷非為社與曰社亦滌牛周之稱社非為帝稷蓋厲山之子始殖五穀者也

天子七廟三昭三穆與太祖之廟而七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟一昭一穆與太祖之廟而三士一廟庶人祭於寢

祭法曰王立七廟一壇一墠曰考廟曰王考廟曰皇考廟曰顯考廟曰祖考廟皆月祭之遠廟為祧有二祧享嘗乃止去祧為壇去壇為墠壇墠有禱焉祭之無禱乃止去墠曰鬼諸侯而下等殺祧墠亦

猶是也古之作者尊尊親親七廟創於天子以事祖父謂其功德始於祖父雖不為天子以天子之禮報之故七廟之設為其祖父非為其孫子也共王不敢祧太王則懿王不敢祧季歷以七世之孫子祧其上世之祖父席富貴而輕本原非開創者之意也然則九廟十一廟祫祭始廟同堂異室孰古者與曰祫廟同堂奉主而祭雖十一廟猶之一廟也殷之相土周之公劉皆有特廟見之於詩其不見於詩而立特廟者高圉廟是也七制之有特廟自漢始也周三十七君不得各自立廟則必通進於二祧之廟孝夷不敢祧成康猶厲宣之不敢祧昭穆則上祀四世與下祀四世廣七而十一之未遠於古也上祀四世與始祖而五下祀四世與太祖而五故祖廟者祖宗之孝禰廟者孫子之孝以禰廟而奪祖廟比近而忘遠非尊親之意也書曰典祀無豐于禰言追遠也然則士有二廟而曰

一廟何也曰官師之廟也天子之下士諸侯之上士皆得二廟廟降而孝子之意不降祖祖而宗宗尊尊而親親子曰武王周公其達孝矣乎是之謂也

別子為祖繼別為宗繼禰者為小宗有百世不遷之宗有五世則遷之宗百世不遷者別子之後也宗其繼別子所自出者百世不遷者也宗其繼高祖者五世則遷者也尊祖故敬宗敬宗尊祖之義也

敬宗敬諸侯大夫之義也別子分藩有國有家是為別祖其子繼之是為別宗魯伯禽之繼周公鄭武公之繼桓公是百世不遷者也康王之繼成王成王之繼武武王非特廟則五世猶遷者也然則繼

禰小宗者何也猶周文公召康公之世為卿士受采於京者也不然則繼別子之禰者也宗其繼別子者百世不遷猶始開國者在二世之內宗其繼高祖者五世則遷猶後禰廟者在四世之外也然則天子無後而外求宗為繼禰者與為繼高祖者與曰為繼高祖者也繼高祖與繼別子二典之大者也繼高祖之禰與繼別子之禰二典之小者也然則天子諸侯無繼禰而皆繼高祖與曰其禰在而繼禰受命於禰則是繼禰者也其禰不在而繼禰受命於高祖則是繼高祖者也然則君不猶父臣不猶子昭穆之義猶欲行於祖禰與曰朝則分君臣廟則分昭穆五世而外昭穆相繼雖不以次其受命於高祖為繼高祖則一也然則繼高祖者而入禰廟不稱孝子與曰殷之兄弟繼禰者多矣其入廟也皆曰嗣王明曰繼及者之不為繼禰也謂有高祖之統焉不祧禰而祧祖不繼祖而繼禰

是禮之大疵也然則漢宗之議禮非與曰漢宗之禮有受命於禰者也無受命於禰而繼高祖則皆繼高祖者也然則禰廟入嗣昭穆相次亦誼不為父子與曰殷七八王無為父子者其稱嗣王曾孫與嗣天子其義一也

自仁率親等而上之至于祖自義率祖順而下之至于禰是故人道親親也親親故尊祖尊祖故敬宗敬宗故收族收族故宗廟嚴宗廟嚴故重社稷重社稷故愛百姓愛百姓故刑罰中刑罰中故庶民安庶民安故財用足財用足故百志成百志成故禮俗刑禮俗刑

然後樂詩云不顯不承無斁于人斯此之謂也

聖人之治天下教敬教愛而不言用賢者何也曰古之王者皆重世族其卿大夫士皆出公族三代之王則猶同祖也季世王者皆出庶姓其卿大夫士亦皆庶姓物博精多權勢相負故以公族絀於庶姓其漸然也然則孝經之未及於用人何也曰親愛者用人之實也大傳曰聖人南面而聽天下所先者五民不與焉一曰治親二曰報功三曰舉賢四曰使能五曰存愛五者一得民無不足無不贍者五者一物紕繆民莫得其死是聖人之言用賢也敬其所尊愛其所親尊賢而親親是嚴父所配於天地也不然則是庶社之智也

唯聖人為能饗帝孝子為能饗親饗者鄉也鄉之然

後能饗焉是故孝子臨尸而不作君牽牲夫人奠盎君獻尸夫人薦豆卿大夫相君命婦相夫人齊齊乎其敬也愉愉乎其忠也勿勿諸其欲其饗之也

故敬愛者聖人之極思也睦族必敬宗敬宗必尊祖尊祖必敬天敬天必不敢慝慢於天下子言之誦詩三百未足以一獻一獻矣未足以饗旅臨尸而不作饗帝而不荒則是可言郊祀者矣饗祀貴嚴男子治外而獻薦之事君夫人俱何也曰南郊外也太廟內也饗廟則猶之內事也然則高禖公宮不猶在郊外與曰蠶室在公宮之陽利於浴川公宮在國社之東則猶在國中也高禖之祀青帝不必在於南郊夫亦猶之內事也且是不歲舉之也謂國之大典存焉耳然則大明在東夜明在

西君冕在東階夫人副褘在西房若是其敵也而獨曰嚴父者何也曰嚴父者天地之義也崇陽而卑陰尊天而主曰助祭者孝子之義也嗣續有所始宗社有所託且是猶之嚴事也非是則庶子庶婦擅於公族故古人之愛敬各有所自著也

子曰郊社之義所以仁鬼神也禘嘗之禮所以仁昭穆也饋奠之禮所以仁死喪也射鄉之禮所以仁鄉黨也食饗之禮所以仁賓客也明乎郊社之義禘嘗之禮治國其如指諸掌乎

仁孝一也孝為主而仁為賓賓主之答皆敬也皆有其祖德而孫遜以行之郊社禘嘗所為主者皆

子也饋奠射鄉食饗所為主者皆弟也其答之皆曰仁其行之皆曰敬其為主者皆孝也非孝則先王又何以仁天下乎

天子者與天地參故德配天地兼利萬物與日月並明明照四海而不遺微小其在朝廷則道仁聖禮義之序燕處則聽雅頌之音行步則有環佩之聲升車則有和鸞之音居處有禮進退有度百官得其宜萬事得其序詩云淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國此之謂也

參天地而法日月皆孝也先王以孝制治以敬制禮以其性教敷順於天下大則保其天下細則保其身體周嚴周愛無有毀傷萬物之心故禘嘗之義五禮之大端也記曰禘嘗之義大矣治國之本也不可不知也明其義者君也能其事者臣也不明其義君人不全不能其事爲臣不全夫義者所以濟志也諸德之發也是故其德盛者其志厚其志厚者其義章其義章者其祭敬祭敬則竟內之子孫皆敬矣故郊社之義周公所以教敬也言思可道行思可樂德義可尊作事可法容止可觀進退可履非以教敬而能如是乎

右傳十七則

孝經集傳卷二